SAMSUNG

User Manual

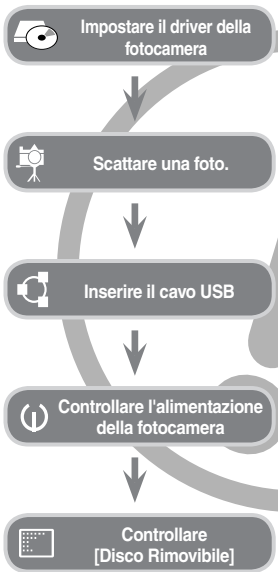
P1000

Grazie per aver acquistato una fotocamera Samsung.
Questo manuale guida l'utente all'uso della fotocamera, illustrando l'acquisizione e il download di immagini, nonché l'uso del software applicativo.
Leggere il manuale prima di utilizzare la nuova fotocamera.

ITALIANO

Istruzioni

Utilizzare la fotocamera nell'ordine mostrato di seguito.



Prima di collegare la fotocamera a un PC, con il cavo USB, è necessario impostare il driver della fotocamera. Installare il driver della fotocamera contenuto nel CD-ROM con il software dell'applicazione. (p.78)

Scattare una foto. (p.20)

Inserire il cavo USB in dotazione nella porta USB del PC e nel connettore USB della fotocamera. (p.82)

Controllare l'alimentazione della fotocamera. Se l'apparecchio è spento, premere il pulsante della fotocamera per accenderla.

Aprire Windows EXPLORER e cercare [Disco Rimovibile]. (p.83)

■ Se usate un lettore di card per copiare le immagini sulla card di memoria del Vostro PC, le immagini potrebbero essere danneggiate. Quando si trasferiscono le immagini acquisite con la fotocamera al PC, assicurarsi di utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al PC. La casa produttrice declina ogni responsabilità per la perdita o il danneggiamento delle immagini sulla card di memoria a causa dell'uso di un lettore di card.

Imparare a conoscere la fotocamera

Grazie di avere acquistato una Fotocamera Digitale Samsung.

- Prima di utilizzare questa fotocamera, leggere attentamente il manuale di istruzioni.
- Quando si richiede l'assistenza post-vendita, portare al centro d'assistenza la fotocamera e l'articolo che causa il malfunzionamento (ad esempio batteria, card di memoria).
- Verificare che la fotocamera funzioni correttamente prima diutilizzarla (ad esempio prima di un viaggio o di un evento importante) per evitare problemi. Samsung declina ogni responsabilità per qualsiasi perdita o danno derivante dal funzionamento difettoso della fotocamera.
- Conservare questo manuale in un luogo sicuro.
- I contenuti e le illustrazioni di questo manuale sono soggetti a cambiamenti dovuti all'aggiornamento delle funzioni della fotocamera.

❈ Il logo Microsoft Windows e Windows sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

❈ Tutti i marchi e i nomi dei prodotti che appaiono su questo manuale sono marchi registrati dei rispettivi produttori.

PERICOLO

PERICOLO indica una situazione di pericolo imminente che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non tentare di modificare la fotocamera in alcun modo. Facendolo si possono provocare incendi, lesioni, shock elettrici o gravi lesioni all'utente o alla fotocamera. Le ispezioni interne, la manutenzione e le riparazioni devono essere effettuate unicamente dal rivenditore o dal centro di assistenza fotocamere Samsung.
- Non utilizzare questo prodotto in prossimità di gas infiammabili o esplosivi, in quanto potrebbe aumentare il rischio di esplosione.
- Nel caso in cui liquidi od oggetti estranei penetrassero nella fotocamera, non utilizzarla. Spegnere la fotocamera, quindi scollegare l'alimentazione. Contattare il proprio rivenditore o centro di assistenza fotocamere Samsung. Non continuare ad utilizzare la fotocamera, in quanto potrebbe causare incendi o shock elettrici.
- Non inserire o versare oggetti estranei metallici o infiammabili nella fotocamera da punti di accesso come la fessura della card di memoria o lo scomparto batterie. In questo modo si potrebbero provocare incendi o shock elettrici.
- Non azionare la fotocamera con le mani bagnate. Ciò potrebbe causare shock elettrici.

AVVERTENZA

AVVERTENZA indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare il decesso o gravi lesioni.

- Non utilizzare il flash in prossimità di persone o animali. Se il flash viene posizionato troppo vicino agli occhi del soggetto potrebbe causare danni alla vista.
- Per ragioni di sicurezza tenere questo prodotto e gli accessori fuori dalla portata di bambini ed animali per evitare incidenti, ad esempio:
  - Ingestione delle batteria o accessori di piccole dimensioni. In caso di incidenti, consultare immediatamente un medico.
  - Vi è la possibilità di lesioni dovute alle parti in movimento della fotocamera.
- La batteria e la fotocamera possono surriscaldarsi in caso di utilizzo prolungato, causando possibili malfunzionamenti. In tal caso, lasciare la fotocamera disattivata per alcuni minuti per farla raffreddare.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature eccessivamente elevate, come ad esempio all'interno di veicoli chiusi, alla luce diretta del sole o in altri luoghi con estreme variazioni di temperatura. L'esposizione a temperature estreme potrebbe compromettere il funzionamento delle componenti interne della fotocamera e causare incendi.
- Non coprire la fotocamera o il caricabatterie quando sono in funzione. Il calore potrebbe accumularsi e distorcere il corpo della fotocamera o causare un incendio. Utilizzare sempre la fotocamera e i suoi accessori in luoghi ben ventilati.

ATTENZIONE

ATTENZIONE indica una situazione potenzialmente pericolosa che, se non evitata, può provocare lesioni di lieve o media entità.

- Perdite, surriscaldamento o batterie danneggiate possono causare incendi o lesioni.
  - Utilizzare batterie con le specifiche adatte alla fotocamera.
  - Non provocare cortocircuiti, non riscaldare o gettare le batterie nel fuoco.
  - Non inserire le batterie invertendo le polarità.
- Rimuovere le batterie quando si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. In caso contrario, le batterie potrebbero perdere elettroliti corrosivi e causare danni permanenti alle componenti della fotocamera.
- Non utilizzare il flash quando è a contatto con le mani o con oggetti. Non toccare il flash dopo averlo usato ininterrottamente, in quanto potrebbe causare ustioni.
- Se si sta utilizzando il caricatore CA, non spostare la fotocamera mentre è in funzione. Dopo l'uso, spegnere sempre la fotocamera prima di staccare il cavo dalla presa elettrica. Prima di spostare la fotocamera assicurarsi che i cavi o fili elettrici di connessione ad altri dispositivi siano scollegati. In caso contrario, si possono danneggiare i cavi o i fili e provocare incendi o shock elettrici.
- Fare attenzione a non toccare l'obiettivo o il coperchio dell'obiettivo per evitare di scattare fotografie poco nitide o causare malfunzionamenti alla fotocamera.
- Evitare di coprire l'obiettivo o il flash mentre si scatta una foto.
- Le carte di credito potrebbero smagnetizzarsi se lasciate vicino alla custodia. Non lasciare carte con banda magnetica vicino alla custodia.
- Collegare il connettore a 20 pin alla porta USB del PC può creare malfunzionamenti al computer. Non collegare mai il connettore a 20 pin alla porta USB del computer.

Contenuto

PRONTO	7	Schema del sistema
	7	Articoli inclusi
	7	Articoli opzionali
	8	Identificazione delle componenti
	8	Parte anteriore e superiore
	9	Parte posteriore
	10	Parte inferiore
	10	Pulsante 5 funzioni
	11	Spia autoscatto
	11	Spia di stato fotocamera
	11	Icona modalità
	12	Collegamento ad una fonte di alimentazione
	15	Inserimento della batteria
	15	Inserimento della card di memoria
	16	Istruzioni sull'uso della card di memoria
	18	Primo utilizzo della fotocamera
	18	Impostazione lingua
	18	Impostazione data, ora e formato data
REGISTRA-ZIONE	19	Indicatore del monitor LCD nella modalità registrazione
	20	Avvio modalità registrazione
	20	Come utilizzare la modalità AUTO
	20	Come utilizzare la modalità PROGRAMM.
	21	Come utilizzare la modalità MANUALE
	21	Come utilizzare la modalità DIS
	22	Uso della modalità GUIDA RIPRESE
	23	Come utilizzare la modalità RITRATTO

Contenuto

23 Come utilizzare lemodalitàSCENA
24 Come utilizzare la modalità FILMATO
24 Registrare il filmato senza il sonoro
24 Sospendere una registrazione (Registrazione successiva)
25 A cosa fare attenzione quando si scattano delle fotografie.
26 Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera
26 Pulsante ACCENSIONE
26 Pulsante OTTURATORE
26 Pulsante ZOOM W / T
28 Descrizione funzioni / Info / Su
28 Pulsante Macro Giú
30 Focus lock
30 Pulsante flash / Sinistra
32 Pulsante autoscatto / destra
34 Pulsante MENU/OK
34 Pulsante FD (Rilevamento volto)
36 Pulsante E (Effetto)
36 Pulsante E (Effetto) : Colore
37 Pulsante E (Effetto) : Nitidezza
37 Pulsante E (Effetto) : Contrasto
38 Pulsante E (Effetto) : Saturazione
38 Pulsante Fn
39 Come utilizzare il menu Fn
39 Formato
40 Qualità/Velocità fotogramma
40 Misurazione
41 Modalità drive
41 ISO
42 Bilanciamento del bianco
43 Compensazione dell'esposizione
43 Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato
44 Impostare la funzione riproduzione utilizzando il monitor LCD
44 Come utilizzare il menu
45 Area di fuoco
47 ACB
46 Memo vocale
46 Registrazione vocale
47 Registrare il filmato senza il sonoro
47 Modalità scena

RIPRODUZIONE

48 Avvio della modalità riproduzione
48 Riproduzione di un'immagine fissa
48 Riproduzione di un filmato
49 Funzione cattura filmato
49 Durante il taglio di un filmato
50 Riproduzione di una registrazione vocale
50 Riproduzione di una memo voce
51 Indicatore di modalità riproduzione su monitor LCD
51 Impostare la funzione riproduzione utilizzando i pulsanti della fotocamera
51 Pulsante Miniatura / Ingrandimento
53 Pulsante Info / Su

Contenuto

53 Pulsante Riproduci & Pausa / Giù
54 Pulsante Sinistra /Destra / Menu / OK
54 Pulsante stampante
54 Pulsante elimina
55 Pulsante E (Effetto) : Ridimensionare
56 Pulsante E (Effetto) : Ruotare un'immagine
56 Pulsante E (Effetto) : Colore
57 Pulsante E (Effetto) : Modifica immagine
57 ACB
57 Riduzione occhi rossi
57 Controllo luminosità
58 Controllo contrasto
58 Controllo saturazione
58 Impostare la funzione riproduzione utilizzando il monitor LCD
60 Multi slide
60 Avvio multi slide
60 Selezionare le immagini
61 Configurazione effetti multi slide
61 Impostare l'intervallo di riproduzione
61 Impostare l'audio di sottofondo
62 Riproduzione
62 Memo voce
62 Protezione immagini
63 Eliminazione immagini
63 DPOF
65 Copia
66 PictBridge
67 PictBridge : Selezione immagine
68 PictBridge : Impostazioni stampa
68 PictBridge : Reimposta

IMPOSTAZIONE

69 Menu suono
69 Suono
69 Volume
69 Suono di avvio
69 Suono otturatore
70 Suono bip
70 Suono AF
70 Autoscatto
70 Menu impostazione
71 VISUALIZZAZIONE
71 LINGUA
71 Impostazione Data / Ora / Tipo di data
72 Immagine iniziale
72 Luminosità LCD
73 Visualizzazione rapida
73 Salva LCD
73 IMPOSTAZIONI
73 Formattazione memoria
74 Inizializzazione
74 Nome file
75 Stampigliatura della data di registrazione
75 Spegnimento automatico

Contenuto

76 Impostazione del tipo di uscita video
77 Luce auto focus

SOFTWARE
77 Note relative al software
78 Requisiti di sistema
78 Informazioni sul software
79 Impostazione del software applicativo
82 Avvio della modalità PC
84 Rimozione del disco rimovibile
85 Impostare il driver USB per MAC
85 Utilizzo del Driver USB per MAC
86 Rimozione del Driver USB per Windows 98SE
86 Samsung Master

APPENDICE
89 Specifiche
92 Note importanti
94 Avvertimenti
95 Prima di contattare un centro assistenza
97 FAQ

Schema del sistema

Assicurarsi di essere in possesso degli articoli giusti prima di utilizzare questo prodotto. I contenuti possono variare secondo la zona di vendita. Per acquistare gli articoli opzionali, contattare il rivenditore Samsung o il centro di assistenza Samsung più vicino.

Articoli inclusi

Fotocamera

Batteria ricaricabile
(SLB-10A)

cavo USB (SUC-C3)
Adattore CA (SAC-47)

Cavo AV

Cinghia di supporto fotocamera

CD Software

Manuale d'istruzioni,
Garanzia prodotto

Articoli opzionali

Custodia fotocamera

SD/SDHC/MMC
card di memoria (vedi p.15)

Identificazione delle componenti

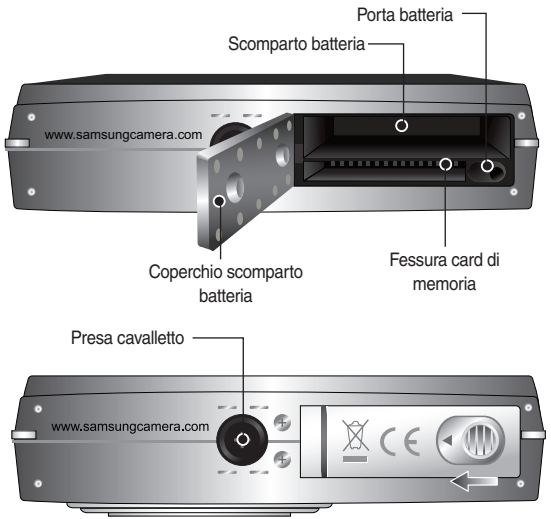
Parte anteriore e superiore

Identificazione delle componenti

Parte posteriore

Identificazione delle componenti

Parte inferiore



❉ Per aprire il coperchio dello scomparto batteria, farlo scorrere nella direzione indicata sopra.

Pulsante 5 funzioni

Descrizione funzioni / Informazioni / Pulsante Su
Pulsante MENU/OK
Pulsante flash / sinistra
MENU OK
Pulsante autoscatto /destra
Pulsante macro / giuPulsante riproduzione e pausa

Identificazione delle componenti

Spia autoscatto

Icona	Stato	Descrizione
	Lampeggiante	Per i primi 8 secondi, la spia lampeggia a intervalli di 1 secondo. Per gli ultimi 2 secondi, la spia lampeggia velocemente a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Per 2 secondi, la spia lampeggia velocemente a intervalli di 0,25 secondi.
	Lampeggiante	Una foto viene scattata dopo circa 10 secondi mentre la seconda foto viene scattata 2 secondi dopo
	Lampeggiante	Dopo aver premuto il pulsante otturatore, viene scattata la foto secondo il movimento del soggetto.

Spia di stato fotocamera

Stato	Descrizione
Accensione	La spia si accende e si spegna quando la fotocamera è pronta a scattare una foto
Dopo aver scattato una foto	La spia lampeggia durante il salvataggio dei dati immagine e si spegne quando la fotocamera è pronta per una nuova fotografia
Durante la carica della batteria del flash	La spia lampeggia
Quando il cavo USB viene collegato al PC	La spia si accende (il monitor LCD si spegne dopo l'inizializzazione del dispositivo)
Trasmissione dati con PC	La spia lampeggia (il monitor LCD si spegne)
Quando il cavo USB viene collegato alla stampante	La spia è spenta
Quando la stampante stampa	La spia lampeggia
Quando si attiva la messa a fuoco automatica	La spia si accende (La fotocamera mette a fuoco il soggetto)
	La spia lampeggia (La fotocamera non mette a fuoco il soggetto)

Icona modalità

■ Fare riferimento a pagina 20~24 per ulteriori informazioni sull'impostazione delle modalità della fotocamera.

MODALITÀ	AUTO	PROGRAMM.	MANUALE	DIS
ICONA				
MODALITÀ	GUIDA RIPRESE	RITRATTO	SCENA	FILMATO
Icona				

MODALITÀ	SCENA (SCENE)				
	NOTTE	BAMBINI	PAESAGGIO	PRIMO PIANO	TESTO
ICONA					
MODALITÀ	TRAMONTO	ALBA	CONTROLUCE	FUOCHI ART.	SPIAGG& NEVE
ICONA					

Collegamento ad una fonte di alimentazione

Utilizzare la batteria ricaricabile SLB-10A in dotazione con la fotocamera. Assicurarsi di aver ricaricato la batteria prima di utilizzare la fotocamera.

■ SLB-10A specifiche batteria ricaricabile

Modello	SLB-10A
Tipo	Ioni di litio
Capacità	1,050mAh
Tensione	3.7V
Tempo di ricarica (Quando la fotocamera è spenta)	Circa 180 MIN

■ Numero di immagini e durata della batteria: Utilizzando la SLB-10A

Immagine fissa		Filmato
Durata della batteria	Numero di immagini	Tempo di registrazione
Circa 140 MIN	Circa 280 immagini	Circa 130 MIN
Condizioni	Utilizzando la batteria completamente carica, modalità Auto, dimensioni immagine 10M qualità immagine Buona, Intervallo tra scatto e scatto: 30Sec. Spostando lo zoom tra la modalità Wide (Grandangolo) e Tele (Teleobiettivo) dopo ogni scatto. Utilizzando il flash ogni due scatti. Utilizzando la fotocamera per 5 minuti e poi spegnendola per 1 minuto.	Utilizzando la batteria completamente caricadimensioni immagine 640x480 velocità fotogrammi 30fps

❉ Le cifre riportate si riferiscono a misurazioni effettuate secondo gli standard Samsung e possono variare a seconda delle condizioni di ripresa e dell'utilizzo da parte dell'utente.

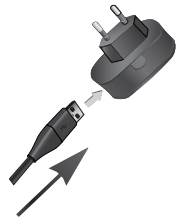
Informazioni importanti sull'uso della batteria

- Quando non si utilizza la fotocamera, spegnere l'apparecchio.
- Togliere le batterie nel caso in cui la fotocamera rimanga inutilizzata per lunghi periodi. Le batterie possono scaricarsi con il tempo e, se lasciate all'interno della fotocamera, possono dare luogo a perdite di liquido.
- Le basse temperature (sotto gli 0°C) possono compromettere il rendimento della batteria, causando una durata inferiore.
- Con un temperatura normale, le batterie tornano alla condizione originale.
- Con l'uso prolungato, il corpo della fotocamera potrebbe riscaldarsi. É perfettamente normale.

Collegamento ad una fonte di alimentazione

É possibile caricare la batteria ricaricabile SLB-10A utilizzando il KIT SAC-47 composto dall'adattatore CA(SAC-47) e il cavo USB(SUC-C3). Quando SAC-47 e SUC-C3 vengono collegati, possono essere usati come cavo CA.

- Utilizzando il cavo CA : **Collegare l'adattatore** CA(SAC-47) al cavo USB. Può essere utilizzato come cavo di alimentazione.



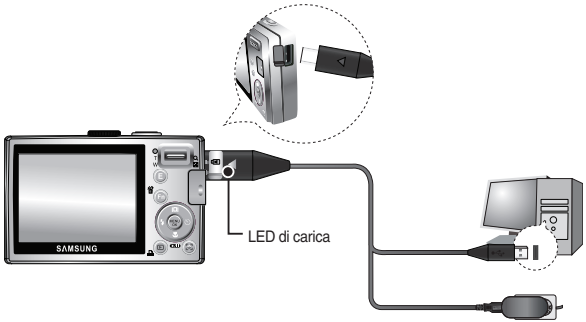
- Utilizzando il cavo USB : Rimuovere l'adattatore CA(SAC-47). **É possibile scaricare** le immagini sul PC(p.82) o alimentare la fotocamera attraverso il cavo USB(SUC-C3).

Informazioni importanti sull'uso del cavo USB.

- Utilizzare un cavo USB (SUC-C3) con le specifiche adeguate.
- **Se la fotocamera è collegata al PC con un hub USB: collegare la** fotocamera direttamente al PC.
- la fotocamera e altri dispositivi sono collegati al PC nello stesso momento : rimuovere gli altri dispositivi.
- **Se il cavo USB è collegato a una porta collocata sulla parte anteriore** del PC: rimuovere il cavo e collegarlo ad una porta situata nella parte posteriore del PC.
- **Se la porta USB del PC non ha il corretto livello di potenza erogata** (4.2V, 400mA), la fotocamera potrebbe non caricarsi.

Collegamento ad una fonte di alimentazione

■ Come caricare la batteria ricaricabile (SLB-10A)



- Prima di collegare i cavi o l'adattatore CA, controllare le direzioni e non forzare l'inserimento. Il cavo o la fotocamera potrebbero rompersi.
- Se il LED di carica del caricatore CA non si accende o lampeggia dopo l'inserimento della batteria ricaricabile, assicurarsi di avere inserito correttamente la batteria.
- Se si ricarica la batteria con la fotocamera accesa, la batteria potrebbe non caricarsi completamente. Spegnere la fotocamera mentre la batteria è in carica.

■ LED di carica dell'adattatore CA

	LED di carica
In carica	LED rosso acceso
Carica completa	LED verde acceso
Errore di carica	LED rosso spento o lampeggiante
Scarica	LED arancione acceso

- Se si inserisce la batteria completamente scarica nel caricatore, non accendere la fotocamera nello stesso momento. La fotocamera potrebbe non accendersi a causa della batteria scarica. Ricaricare la batteria per più di 10 minuti prima di utilizzare la fotocamera.
- Non utilizzare spesso il flash o girare filmati se la batteria completamente scarica è stata caricata per poco tempo. Anche con il caricatore inserito, la fotocamera potrebbe spegnersi perchè la batteria è nuovamente scarica.

Inserimento della batteria

■ Inserire la batteria come indicato

- Se la fotocamere non si accende dopo l'inserimento della batteria, assicurarsi di averla inserita con la corretta polarità (+ / -).
- Quando il coperchio dello scomparto batteria è aperto, non premerlo con forza. Il coperchio dello scomparto batteria si potrebbe danneggiare.

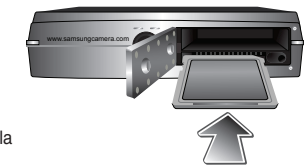
■ Sul monitor LCD compaiono 4 indicatori dello stato della batteria.

Indicatore batteria				
Stato batteria	La batteria è carica	Batteria non sufficientemente carica(Prepararsi a ricaricare o usare nuova batteria)	Batteria non sufficientemente carica (Prepararsi a ricaricare o usare nuova batteria)	Batteria scarica (Ricaricare o usare nuova batteria)

Inserimento della card di memoria

■ Inserire la card come indicato.

- **Spegnere la fotocamera prima di** inserire la card di memoria
- **Posizionare la parte anteriore della** scheda di memoria rivolta verso la parte posteriore della fotocamera (display LCD) e i collegamenti verso la parte anteriore (obiettivo).



- **Non inserire la card di memoria nella posizione sbagliata. In tal caso, la fessura** della card potrebbe subire dei danni.

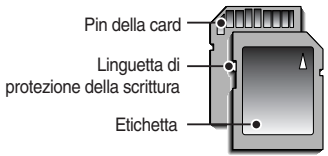
Istruzioni sull'uso della card di memoria

- Assicurarsi di formattare la card di memoria (vedi p.73) se si utilizza una card appena acquistata per la prima volta, se contiene dati che la fotocamera non può riconoscere o se contiente foto scattate con un'altra fotocamera.
- Spegnere la fotocamera quando si inserisce o si toglie la card di memoria.
- L'uso prolungato della card di memoria può ridurne il rendimento. In questo caso, è necessario acquistare una nuova card. La garanzia Samsung non copre l'usura della card di memoria.
- La card di memoria è un dispositivo di precisione elettronica. Non piegare, far cadere o sottoporre ad impatto la card.
- Non conservare la card in un ambiente con forti campi magnetici o elettronici, ad es. vicino ad altoparlanti o ricevitori TV.
- Non conservare in ambienti con temperature estreme.
- Evitare che la card si sporchi o venga a contatto con liquidi. In tal caso, pulire la card con un panno morbido.
- Conservare la card nella propria custodia quando non viene utilizzata.
- Durante o dopo periodi di uso prolungato, la card diventa calda. Si tratta di un fenomeno perfettamente normale.
- Non utilizzare la card di memoria di un'altra fotocamera digitale. Per utilizzare la card in questa fotocamera, formattarla con questa fotocamera.
- Non utilizzare una card formattata da un'altra fotocamera digitale o da un lettore di card di memoria.
- Nei casi elencati di seguito, i dati della card di memoria potrebbero essere danneggiati:
  - Quando la card di memoria non viene usata correttamente.
  - Se si spegne l'apparecchiatura o si rimuove la card mentre sta registrando, cancellando (formattando) o leggendo.
- Samsung non ha alcuna responsabilità per i dati perduti.
- Si suggerisce di copiare i dati importanti su un altro supporto come back-up, ad es. floppy disk, hard disk, CD etc.
- Se non vi è spazio sufficente in memoria :Comparirà un messaggio [Memoria Piena!] e la fotocamera non funzionerà. Per ottimizzare lo spazio di memoria della fotocamera, sostituire la card di memoria o cancellare le immagini non necessarie contenute nella card.

- Non togliere la card di memoria quando la spia di stato della fotocamera sta lampeggiando, in quanto questo potrebbe danneggiare i dati contenuti nella card.

Istruzioni sull'uso della card di memoria

■ La fotocamera può utilizzare Card di memoria SD/ SDHC e MMC (Multi Media Cards).



[Card di memoria SD (Secure Digital)]

- La card di memoria SD/ SDHC ha un'interruttore di protezione della scrittura che impedisce la formattazione o l'eliminazione dei file di immagine. Spostando l'interruttore verso la parte inferiore della card SD, i dati sono protetti. Spostando l'interruttore verso la parte superiore della card SD, i dati non sono può protetti.
- Spostare l'interruttore verso la parte superiore della card prima di scattare una foto.

■ Utilizzando una memoria MMC 256MB, la capacità di ripresa specificata corrisponde ai valori indicati di seguito. Questi valori sono approssimativi in quanto le capacità delle immagini possono essere influenzate da variabili come il soggetto e il tipo di card.

Dimensioni dell'immagine registrata		OTTIMA	BUONA	NORMALE	30FPS	20FPS	15FPS
Immagine fissa	10M	50 circa	96 circa	140 circa			
	9M	57 circa	109 circa	156 circa	-	-	-
	7M	71 circa	133 circa	192 circa	-	-	-
	7M	66 circa	126 circa	183 circa	-	-	-
	5M	100 circa	181 circa	260 circa	-	-	-
	3M	146 circa	269 circa	372 circa	-	-	-
	1M	504 circa	710 circa	822 circa	-	-	-
Filmato	800					8'48" circa	
	640	-	-	-	9'02" circa	-	17'37" circa
	320	-	-	-	36'36" circa	-	60'21" circa

- I tempi di registrazione posono essere modificati secondo l'uso dello zoom.
- Il pulsante zoom non funziona durante la registrazione del filmato.

Primo utilizzo della fotocamera

- Caricare completamente la batteria ricaricabile prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta.
- Quando si accende la fotocamera per la prima volta, nel monitor LCD comparirà un menu per l'impostazione di data ora e lingua. Una volta effettuata l'impostazione, questo menu non comparirà più. Impostare data, ora e lingua prima di utilizzare la fotocamera.

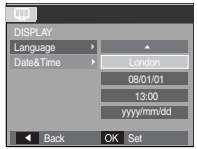
Impostazione lingua

1. Selezionare il menu [Language] premendo il pulsante **SU / GIÙ** e successivamente il pulsante **DESTRA**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU / GIÙ** e successivamente il pulsante **OK**.

- Selezionare una delle 22 lingue presenti. Le lingue presenti sono :
  - **Inglese, Coreano, Francese, Tedesco, Spagnolo, Italiano, Cinese** sem., Cinese trad., Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Tailandese, Bahasa (Malay/ Indonesiano), Arabo, Ceco, Polacco, Ungherese e Turco.
- La lingua impostata verrà mantenuta anche riavviando la fotocamera.

Impostazione data, ora e formato data

1. Selezionare il menu [Date&Time] premendo il pulsante **SU/ GIÙ** e successivamente il tasto **DESTRA** .
2. **Selezionare i sottomenu desiderati premendo** i pulsanti **SU / GIÙ / SINISTRA / DESTRA** e successivamente il pulsante **OK**.



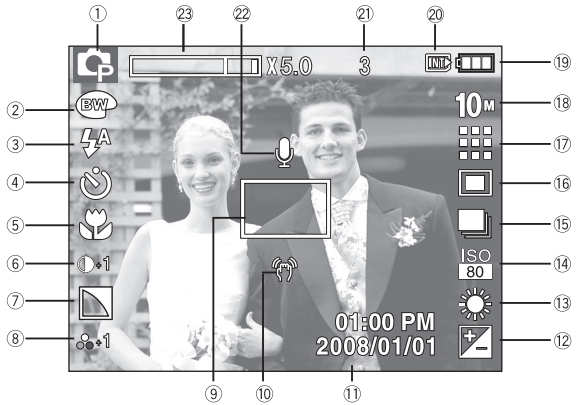
Pulsante **DESTRA** : **Seleziona FUSO ORARIO/ANNO/MESE/GIORNO/** ORA/MINUTO/FORMATO DATA

Pulsante **SINISTRA** : **Muove il cursore sul menu principale [Date&Time] se** il cursore si trova sul primo punto del setup data e ora. Altrimenti, il cursore si muoverà a sinistra.

Pulsante **SU / GIÙ** : Modifica i valori di ogni campo.

Indicatore del monitor LCD nella modalità registrazione

■ Il display LCD visualizza informazioni relative alle funzioni di ripresa e alle selezioni dei menu.



[Immagine & Stato completo]

N.	Descrizione	Icone	Pagina
1	Modalità registrazione		p.20
2	Colore / Rilevamento volto / Autoscattot	/	p.36/ 34~35
3	Flash		p.30
4	Pulsante Autoscatto		p.32
5	Macro		p.28

N.	Descrizione	Icone	Pagina
6	Contrasto	-2 -1 +1 +2	p.37
7	Nitidezza		p.37
8	Saturazione	-2 -1 +1 +2	p.38
9	Messa a Fuoco Automatica		p.45
10	Avviso oscillazione fotocamera		p.25
11	Data / Ora	2008/01/01 01:00 PM	p.71
12	Compensazione dell'esposizione		p.43
13	Bilanciamento del bianco	AWB	p.42
14	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	p.41
15	Modalità Drive / Stabilizzatore	/	p.41/43
16	Misurazione		p.40
17	Qualità dell'immagine / Velocità fotogramma	/ 30 20 15	p.40
18	Formato immagine	10M 9M 7M 7M 5M 3M 800 640 320	p.39
19	Batteria		p.15
20	Icona Memory card / Icona memoria interna	/	-
21	Numero di fotografie rimanenti / Tempo rimanente	3/00:00:00	p.17
22	Registrazione voce/Mic. Off	/	p.46/47
23	Barra Zoom Ottico / Digitale /Tasso di zoom digitale	X5.0	p.26

Avvio modalità registrazione

Come utilizzare la modalità AUTO (AUTO)

■ Selezionare questa modalità per scattare immagini facili e veloci che richiedo una interazione minima da parte dell'utente.

1. Inserire le batterie (p.15). Inserire le batterie tenendo conto della polarità (+ / -).
2. Inserire la memory card (p.15). La fotocamera ha una memoria interna di 10MB, pertanto non è necessario inserire la memory card. Se la memory card non è inserita, le immagini verranno salvate nella memoria interna. Se la memory card è inserita, le immagini verranno salvate sulla memory card.
3. Chiudere lo scomparto batteria.
4. Premere il pulsante accensione per accende la fotocamera. (Se la data/ ora visualizzate sul monitor LCD non sono corrette, reimpostare la data/ ora prima di scattare una fotografia).
5. Selezionare modalità AUTO ruotando la ghiera di comando.
6. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
7. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante otturatore.

- Se il riquadro della messa a fuoco automatica diventa rosso quando si preme a metà il pulsante otturatore, la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto. In tal caso, la fotocamera non sarà in grado di riprendere l'immagine in modo chiaro.
- Evitare di coprire l'obiettivo o il flash mentre si scatta una foto.

Come utilizzare la modalità PROGRAMM. (P)

■ Selezionando la modalità automatica la fotocamera si configurerà con le impostazioni ottimali. È ancora possibile configurare tutte le funzioni manualmente ad eccezione del valore di apertura e del valore dell'otturatore.

1. Selezionare modalità PROGRAMM. ruotando la ghiera di comando.
2. Premere il pulsante **Fn** per configurare le funzioni avanzate come la Dimensione dell'immagine (p.39), la Qualità (p.40), Misurazione (p.40), Modalità drive (p.41), ISO (p.41), Bilanciamento del bianco (p.42), Compensazione esposizione (p.43).

Avvio modalità registrazione

Come utilizzare la modalità MANUALE (M)

■ È possibile configurare tutte le funzioni manualmente ad eccezione del valore di apertura e della velocità dell'otturatore.

1. Selezionare modalità MANUALE ruotando la ghiera di comando.

2. Premere il pulsante **Fn** per visualizzare il menu della velocità dell'otturatore e del valore di apertura.
   Pulsante **Su / Giù** : cambia il valore di apertura
   Pulsante **Sinistra / Destra** : **cambia la** velocità dell'otturatore.

3. Premere due volte il pulsante **Fn** e scattare una foto.

- Un valore di apertura minore renderà più nitido l'oggetto offuscando lo sfondo. Un valore di apertura maggiore renderà sia l'oggetto che lo sfondo più nitidi
- Un'elevata velocità dell'otturatore permette di fotografare un oggetto in movimento in un'immagine fissa, come se l'oggetto non si stesse muovendo. Una velocità dell'otturatore inferiore permette di fotografare un oggetto in movimento dandogli un effetto 'attivo'.

Come utilizzare la modalità DIS (DIS)

■ Questa modalità ridurrà l'effetto delle vibrazioni sulla fotocamera e vi aiuterà ad avereun'esposizione ottimale in ambienti poco luminosi.

1. Selezionare modalità DIS ruotando la ghiera di comando.

2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
3. **Premere il pulsanteotturatore** per acquisire l'immagine.

■ A cosa fare attenzione quando si utilizza la modalità DIS

- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale in modalità DIS.
- Se l'esposizione è superiore alle condizioni luce fluorescente, la modalità DIS non si attiverà.
- Se l'esposizione è minore rispetto alle condizioni di luce fluorescente, l'indicatore vibrazione della fotocamera ( ) apparirà. Per avere risultati migliori, scattare le fotografie solamente quando l'indicatore vibrazione della fotocamera ( ) è spento.
- Se il soggetto è in movimento, l'immagine potrebbe risultare mossa.
- Per avere risultati migliori, evitare di muovere la fotocamera mentre viene visualizzato il messaggio [Catt. in corso].
- La modalità DIS utilizza il processore di segnali digitali della fotocamera, pertanto l'elaborazione e il salvataggio delle immagini potrebbero richiedere più tempo.
- Se la dimensione immagine è pari a ( ) o ( ), la modalità DIS non potrà essere selezionata.

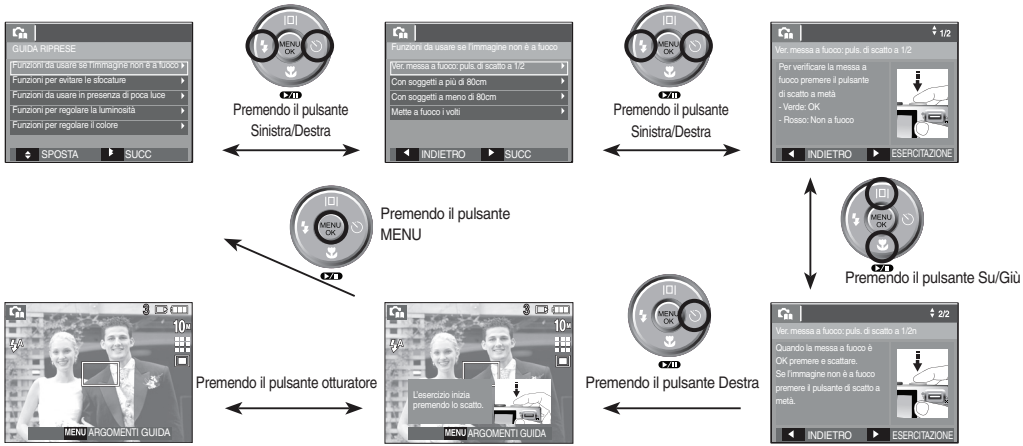
Avvio modalità registrazione

Uso della modalità GUIDA RIPRESE ( )

■ Aiuta a comprendere il metodo corretto per scattare le fotoe prevede delle soluzioni ai potenziali problemi in cui è possibileincorrere. Permette anche di sperimentare ilmodo migliore di scattare le fotografie.

Disponibilità funzioni guida riprese.

- Funzioni che possono essere utilizzate quando è difficile mettere a fuoco
- Funzioni che possono essere utilizzate quando l'obiettivo è in movimento
- Funzioni che possono essere utilizzate quando si scatta al buio
- Funzioni che possono essere utilizzate quando si regola la luminosità.
- Funzioni che possono essere utilizzate quando si regola il colore.


GUIDA RIPRESE
Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco
Funzioni per evitare le sfocature
Funzioni da usare in presenza di poca luce
Funzioni per regolare la luminosità
Funzioni per regolare il colore
SPOSTA
SUCC
Premendo il pulsante Sinistra/Destra
Funzioni da usare se l'immagine non è a fuoco
Ver. messa a fuoco: puls. di scatto a 1/2
Con soggetti a più di 80cm
Con soggetti a meno di 80cm
Mette a fuoco i volti
INDIETRO
SUCC
Premendo il pulsante Sinistra/Destra
1/2
Ver. messa a fuoco: puls. di scatto a 1/2
Per verificare la messa a fuoco premere il pulsante di scatto a metà
- Verde: OK
- Rosso: Non a fuoco
INDIETRO
ESERCITAZIONE
Premendo il pulsante MENU
Premendo il pulsante Su/Giù
Premendo il pulsante otturatore
L'esercizio inizia premendo lo scatto.
MENU ARGOMENTI GUIDA
Premendo il pulsante Destra
2/2
Ver. messa a fuoco: puls. di scatto a 1/2n
Quando la messa a fuoco è OK premere e scattare.
Se l'immagine non è a fuoco premere il pulsante di scatto a metà.
INDIETRO
ESERCITAZIONE

[Funzioni che possono essere utilizzate quando è difficile mettere a fuoco]

Avvio modalità registrazione

Come utilizzare la modalità RITRATTO ( )

■ Selezionare questa modalità per ritratti veloci e facili.

1. Selezionare modalità ritratto ruotando la ghiera di comando.
2. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante**otturatore**.

Come utilizzare lemodalitàSCENA (SCENE)

■ Utilizzare il menu per configurare le opzioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa.

1. Selezionare la modalità scena ruotando la Ghiera di comando.
2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
3. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante **otturatore**.

■ Di seguito sono riportate le modalità scena.

Modalità	Icona	Descrizione
NOTTE		Utilizzare questa modalità per immagine ferme di notte o in condizioni di buio.
BAMBINI		Scattare un fotogramma di oggetti in movimento come ad esempio dei bambini.
PAESAGGIO		Per riprendere paesaggi distanti.
PRIMO PIANO		Selezionare primo piano per scatti di oggetti di piccole dimensioni come piante e insetti.
TESTO		Utilizzare questa modalità per fotografare i documenti.
TRAMONTO		Per immagini del tramonto.
ALBA		Scatti dell'alba.
CONTROLUCE		Ritratti senza ombre dovute a luce contraria.
FUOCHI ART.		Fuochi d'artificio.
SPIAGG&NEVE		Per scatti in mare, lago, spiaggia e sulla neve.

Avvio modalità registrazione

Come utilizzare la modalità FILMATO ( )

■ È possibile registrare filmati fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile

1. Selezionare modalità Filmato ruotando la ghiera di comando.

2. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
3. Premere il pulsante **otturatore** una volta, la fotocamera registrerà fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile. La registrazione continuerà anche se si rilascerà il pulsante otturatore. Se si desidera interrompere la ripresa, premere nuovamente il pulsante dell'**otturatore**.

❉ Di seguito sono elencati i formati e i tipi immagine.

- Formato immagine : 800x592, 640x480, 320x240(Selezionabile)
- Tipo file Filmato : AVI (MPEG-4)
- Velocità fotogramma : 30FPS, 20FPS, 15FPS
- Quando è selezionata la dimensione 800X592 dell'immagine, non possono essere selezionati 30FPS e 15FPS. Quando si impostano i formati 640X480 e 320X240, non può essere selezionata la velocità fotogrammi a 20 fps.

Registrare il filmato senza il sonoro

■ È possibile registrare il filmato senza il sonoro.

I passi 1-3 coincidono con quelli indicati per la modalità FILMATO.

4. Premere il pulsante **Menu**.

5. Selezionare il menu [REGISTRAZIONE] premendo il pulsante **Sinistra / Destra**.
6. Premere il pulsante **Giù** per selezionare il menu [MUTO] e premere il pulsante **Destra**.
7. Selezionare il menu [SÌ] premendo il pulsante **Su / giù**.
8. Premere il pulsante **OK**. È possibile registrare un filmato senza il sonoro.

Sospendere una registrazione (Registrazione successiva)

Durante la registrazione di un filmato, la fotocamera vi permette di fermare temporaneamente la ripresa quando lo si desidera. Grazie a questa funzione, è possibile registrare le scene preferite senza creare filmati multipli.

■ Utilizzare registrazioni successive

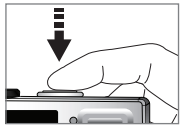
I passi 1-2 coincidono con quelli indicati per la modalità FILMATO.

3. Puntare la fotocamera verso il soggetto e comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD. Premere il pulsante **otturatore**, la fotocamera registrerà fino a esaurimento del tempo di registrazione disponibile. La registrazione continuerà anche se si rilascerà il pulsante otturatore.
4. Premere il pulsante **Pausa** ( ) per sospendere la registrazione.
5. Premere nuovamente il pulsante **Pausa** ( ) per riprendere la registrazione.
6. Se si desidera interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante **otturatore**.

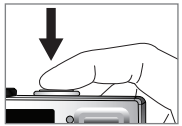
A cosa fare attenzione quando si scattano delle fotografie.

- Premere il pulsante otturatore a metà.

  Premere leggermente il pulsante otturatore per confermare la messa a fuoco e la carica della batteria del flash. Premere completamente il pulsante otturatore per scattare la fotografia.



[Premere leggermente il pulsante otturatore]



[Premere il pulsante otturatore]

- Lo spazio disponibile nella memoria può variare a seconda delle condizioni di ripresa e della configurazione della fotocamera.
- Quando si seleziona la modalità Flash Off or Slow synchro in condizioni di bassa luminosità, l'indicatore vibrazione della fotocamera (📳) potrebbe apparire sul monitor LCD. In questo caso, utilizzare un cavalletto, appoggiare la fotocamera su una superficie solida o cambiare la modalità di scatto.
- Scattare contro luce : Non scattare foto contro la luce del sole. Ciò renderebbe le immagini scure. Per scattare delle fotografie contro luce, utilizzare la modalità [CONTROLUCE] (vedi pagina 23), flash di riempimento (vedi pagina 31), misurazione spot (vedi pagina 40), o la compensazione dell'esposizione (vedi pagina 43).
- Evitare di coprire l'obiettivo o il flash mentre si scatta una foto.
- Comporre l'immagine utilizzando il monitor LCD.
- Il sistema di messa a fuoco automatico può non avere prestazioni ottimali in determinate condizioni.
  - Quando si fotografa un soggetto con poco contrasto.
  - Se l'oggetto riflette molto o riluce.
  - Se il soggetto si muove molto velocemente.
  - Quando vi è una forte luce riflessa o quando lo sfondo è molto chiaro.
  - Quando il soggetto ha solo linee orizzontali o il soggetto è molto stretto (come bastoni o aste per bandiera).
  - Quando lo sfondo è buio.

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

La modalità ripresa può essere impostata utilizzando i pulsanti della fotocamera.

Pulsante ACCENSIONE

Utilizzato per lo spegnimento / accensione della fotocamera.

Se non utilizzata in un dato periodo di tempo, la fotocamera si spegne automaticamente così da risparmiare energia. Vedere pagina 75 per maggiori informazioni sulla funzione di auto spegnimento.

Pulsante OTTURATORE

Utilizzato per scattare una fotografia o registrare una voce in modalità REGISTRAZIONE.

- In modalità FILMATO
  Premendo completamente il pulsante otturatore inizia la ripresa del filmato. Premere una volta il pulsante otturatore, il filmato verrà registrato fino a quando non si esaurisce lo spazio disponibile nella memoria. Se si desidera terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante otturatore.
- In modalità IMMAGINE FISSA
  Premere a metà il pulsante otturatore per attivare la messa a fuoco automatica e controllare le condizioni del flash. Premere completamente il pulsante otturatore per scattare e salvare la fotografia. Se si seleziona la registrazione voce, la registrazione inizierà non appena esauriti i 10 secondi necessari al salvataggio dei dati dell'immagine.

Pulsante ZOOM W / T

- Se il menu non viene visualizzato, questo pulsante fungerà da pulsante ZOOM OTTICO o ZOOM DIGITALE. La fotocamera ha uno zoom ottico 3X e uno zoom digitale 5X. Utilizzando entrambi si avrà uno zoom totale 15X.
- Zoom TELEOBIETTIVO

  Zoom ottico TELEOBIETTIVO : Premere il pulsante ZOOM T. Si zoomerà sul soggetto, ad es. il soggetto sembrerà più vicino.

  Zoom digitale TELEOBIETTIVO : Quando lsi utilizza o zoom ottico massimo (3X), è possibile attivare lo zoom digitale premendo il pulsante ZOOM T. Se si rilascia il pulsante ZOOM T, lo zoom verrà interrotto come desiderato. Una volta raggiunto lo zoom digitale massimo (5X), il pulsante ZOOM T si disattiva.

[Zoom GRANDANGOLO] [Zoom TELEOBIETTIVO] [Zoom digitale 5.0X]

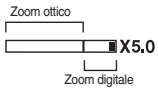
Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

■ Zoom GRANDANGOLO

Zoom ottico W : **Premere il pulsante ZOOM W. Diminuirà lo zoom sul soggetto**, ad es. il soggetto sembrerà più lontano. Premendo continuativamente il pulsante ZOOM W, la fotocamera si posizionerà sull'impostazione zoom minima, ad es. il soggetto apparirà il più lontano possibile dalla fotocamera.

[Zoom TELEOBIETTIVO] [Zoom ottico 2X] [Zoom GRANDANGOLO]

Zoom digitale GRANDANGOLO : **Quando lo zoom digitale è in funzione,** premendo il pulsante ZOOM W si ridurrà gradualmente lo zoom digitale. Rilasciare il pulsante ZOOM W per fermare lo zoom digitale. Premendo il pulsante ZOOM W si ridurrà lo zoom digitale e si continuerà a ridurre lo zoom ottico fino a quando non viene raggiunto il minimo.



[Zoom digitale 5.0X] [Zoom TELEOBIETTIVO] [Zoom GRANDANGOLO]

- L'elaborazione delle immagini scattate utilizzando lo zoom digitale potrebbe durare più a lungo. Attendere che l'elaborazione sia completa.
- Se i pulsanti Zoom vengono premuti durante la registrazione di un Filmato, la voce non verrà registrata.
- **È possibile che si verifichi un abbassamento della qualità dell'immagine** quando si utilizza lo zoom digitale.
- Per visualizzare immagini zoom più nitide, premere a metà il pulsante otturatore nella posizione massima dello zoom ottico e premere nuovamente il pulsante zoomT.
- Lo zoom digitale non può essere attivato in alcune modalità Scena (Notte, Bambini, Testo, Primo piano, Fuochi artificiali), in modalità DIS, in modalità Filmato e Rilevamento Volto.
- Fare attenzione a non toccare l'obiettivo per evitare di scattare immagini non chiare e per non causare malfunzionamenti della fotocamera. Se l'immagine è scura, spegnere e riaccendere la fotocamera per modificare la posizione dell'obiettivo.
- **Attenzione, non premere sull'obiettivo. Ciò potrebbe causare malfunzionamenti.**
- Quando la fotocamera è accesa, non toccare le parti in movimento in quanto ciò potrebbe rendere l'immagine buia o poco chiara.
- Fare attenzione a non toccare l'obiettivo quando si utilizza il pulsante zoom.

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Descrizione funzioni / Info (|□|) / Su

Quando il menu è visualizzato, il pulsante Su funziona da pulsante di direzione. Se il menu non appare, le informazioni e le descrizioni delle funzioni della modalità prescelta possono essere visualizzate sul monitor LCD premendo il pulsante per la Descrizione funzione / Informazione(|□|).

[Schermo di ripresa]

[Schermata informazioni]

[Schermata descrizione funzione]

■ Descrizione funzione

Premendo il pulsante Descrizione funzione nella schermata informazione, verrà visualizzata una descrizione dettagliata delle funzioni. La descrizione delle funzioni può essere annullata premendo nuovamente il pulsante Descrizione funzione.

[Esempio della Descrizione funzione]

Pulsante Macro (🌷) Giú

Mentre il menu è visualizzato, premere il pulsante GIÙ per spostarsi dal menu ad un sottomenu o per scorrere il sottomenu. Quando si non si visualizza il menu, é possibile utilizzare il pulsante MACRO (🌷) / GIÙ per scattare immagini macro. Di seguito sono indicate le distanze. Premere il pulsante Macro fino a quando l'indicatore macro desiderato non appare sul monitor LCD.

[Messa a fuoco automatica]

[Macro (🌷)]

[Auto Macro (🌷)]

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

■ Tipi di modalità ed estensione focale (W : Grandangolo, T : Teleobiettivo)

(Unità : cm)

Modalità	Auto ( )		Programma ( )	
Tipo di messa a fuoco	Auto macro ( )	Normale	Macro ( )	Normale
Estensione focale	W : 5~Infinito T : 50~Infinito	W : 80~Infinito T : 80~Infinito	W : 5~80 T : 50~80	W : 80~Infinito T : 80~Infinito

- Fare particolarmente attenzione a non scuotere la fotocamera quando la modalità macro é selezionata.
- Quando si scatta una fotografia entro i 20cm (zoom grandangolo) o 50 cm(zoom teleobiettivo) in modalità Macro, selezionare FLASH OFF.
- Quando si scatta una fotagrafia entro i 10 cm, la messa a fuoco automatica impiegherà un tempo superiore per l'impostazione della distanza di fuoco corretta.

■ Metodi di messa a fuoco in modalitá registrazione

(● : Selezionabile, ∞ : Infinito)

Modalità	Auto macro	Macro	Normale
	●	-	●
	-	●	●
M	-	●	●
	●	-	●
	-	●	●
	-	-	●
	-	●	●

Modalità scena (SCENE)	Auto macro	Macro	Normale
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	●	-
T	●	-	-
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	●
	-	-	∞
	-	-	●

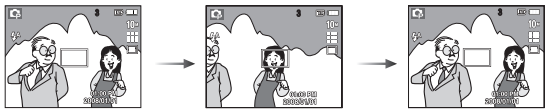
Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Focus lock

Per zoomare su un soggetto non posizionato al centro dell'immagine, utilizzare il blocco della messa a fuoco.

■ Utilizzare il Blocco della messa a fuoco

1. Assicurarsi che il soggetto sia al centro del riquadro di messa a fuoco automatica.
2. Premere il pulsante dell' **OTTURATORE**a metà. Quando il riquadro verde di messa a fuoco automatica si accente, significa che la fotocamera ha messo a fuoco il soggetto. Fare attenzione a non premere interamente il pulsante **OTTURATORE** per evitare di scattare immagini non desiderate.
3. Con il pulsante **OTTURATORE** premuto a metà, spostare la fotocamera per ricomporre la foto come desiderato e quindi scattare la fotografia premendo il pulsante **OTTURATORE** completamente. Rilasciando il pulsante **OTTURATORE**, il blocco della messa a fuoco viene annullato.



1. **Per acquisire** l'immagine.
2. **Premere il** pulsante **OTTURATORE** a metà e mettere a fuoco il soggetto.
3. **Ricomporre** l'immagine e rilasciare completamente il pulsante **OTTURATORE**.

Pulsante flash (ϟ) / Sinistra

Premendo il pulsante **SINISTRA** quando il menu é visualizzato sul monitor LCD, il cursore passerà sulla scheda a sinistra.
Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante **SÙ** funziona come pulsante di direzione.

[Selezione Flash automatico]

■ Selezionare modalitá flash

1. Premere il pulsante **Modalità**per selezionare una modalità REGISTRAZIONE ad eccezione della modalità Filmato o DIS.
2. Premere il pulsante **Flash** fino a quando non viene visualizzato l'indicatore modalità flash sul monitor LCD.
3. Verra visualizzato un indicatore modalità flash sul monitor LCD. Utilizzare il flash più appropriato per l'ambiente di ripresa.

■ Portata flash

(Unità: m)

ISO	Normale		Macro		Auto macro	
	GRANDAN-GOLO	TELEOBIET-TIVO	GRANDAN-GOLO	TELEOBIET-TIVO	GRANDAN-GOLO	TELEOBIET-TIVO
AUTO	0.8 ~ 4.7	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 4.7	0.5 ~ 2.5

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

- Se si preme il pulsante otturatore dopo aver selezionato il flash Auto, Fill-in, Sincronizzazione lenta, il primo flash scatta per controllare le condizioni di ripresa (Portata del flash e Rapporto di potenza del flash). Non muovere la fotocamera fino a quando non scatta il secondo flash.
- L'uso frequente del flash riduce la durata della batteria.
- In condizioni d'utilizzo normali il tempo di ricarica per il flash è di circa 4 secondi. Se la batteria è quasi scarica, il tempo di ricarica è più lungo.
- In modalità DIS, modalità scena Paesaggio, Primo piano, Testo, Tramonto, Alba, Fuochi artificiali e in modalità filmato, la funzione flash non sarà attiva.
- Scattare fotografie entro la portata del flash.
- La qualità dell'immagine non è garantita se il soggetto è troppo vicino o riflettente.
- Quando si scatta una fotografia utilizzando il flash in condizioni di luce insufficienti, potrebbe comparire un alone bianco. L'alone è causato dalla luce del flash riflessa dal pulviscolo atmosferico.

■ Indicatore della modalità di flash

Icona	Modalità di flash	Descrizione
	Flash automatico	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente.
	Auto & Riduzione occhi rossi	In caso di soggetto o sfondo scuri, il flash della fotocamera entrerà in funzione automaticamente e ridurrà l'effetto occhi rossi per mezzo di un'apposita funzione.
	Flash di riempimento	Il flash si illumina indipendentemente dalla luce disponibile. L'intensità del flash verrà regolata in base alle condizioni prevalenti. Più chiaro è lo sfondo o il soggetto, meno intenso sarà il flash.
	Sincronizzazione lenta	Il flash opera in combinazione con una bassa velocità dell'otturatore allo scopo di ottenere l'esposizione corretta. Quando si scatta una foto in condizioni di scarsa illuminazione, l'indicatore che avverte di possibili vibrazioni della fotocamera () viene visualizzato sul monitor LCD.
	Flash spento	Il flash non si illumina. Selezionare questa modalità per riprendere immagini in luoghi o situazioni in cui è proibito l'uso del flash. Quando si riprende un'immagine in condizioni di scarsa illuminazione, sul monitor LCD viene visualizzato l'indicatore ( ) che avverte delle oscillazioni della fotocamera.
	Riduzione occhi rossi	Quando viene individuata un'immagine con gli "occhi rossi", questa modalità ridurrà automaticamente l'effetto occhi rossi.

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

■ Flash disponibili in modalità registrazione

(● : Selezionabile)

Modalità	⚡A	👁	⚡	⚡S	⚡	🚫
	●	●			●	●
	●	●	●	●	●	●
M			●		●	
					●	
	●	●	●	●	●	●
		●			●	●
					●	
				●	●	●
		●			●	●
					●	
					●	
T					●	
					●	
					●	
			●			
					●	
	●					

Pulsante autoscatto (⏲) / destra

Quando un menu è visualizzato sul monitor LCD, premendo il pulsante **Destra** è possibile spostare il cursore sulla scheda a destra.
Quando non è visualizzato nessun menu sul monitor LCD, il pulsante **DESTRA** attiverà il pulsante **Autoscatto (⏲)**. Questa funzione viene utilizzata quando anche il fotografo desidera rientrare nell'immagine.

- Se si preme il pulsante Autoscatto quando questo è in funzione, l'autoscatto viene annullato.
- Utilizzare un cavalletto per evitare vibrazioni della fotocamera.
- In modalità Filmato, è possibile attivare solamente l'autoscatto a 10SEC.
- Pokud je nastavena funkce [Pohybový časovač], nelze zvolit funkci [Autoportrét].

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

■ Selezionare l'autoscatto

1. Ruotare la ghiera di comando per selezionare la modalità di REGISTRAZIONE desiderata.
2. Premere il pulsante AUTOSCATTO (ⓘ) / DESTRA fino a quando l'indicatore della modalità desiderata non apparirà sul monitor LCD. L'icona 10 secondi, 2 secondi, Autoscatto doppio o Scatto in movimento apparirà sul monitor LCD.
3. Quando si preme il pulsante OTTURATORE, viene scattata un'immagine al termine del tempo indicato.

[Selezionare l'autoscatto a 10 SEC]

■ Indicatore modalità Autoscatto

Icona	Modalità	Descrizione
	Autoscatto a 10SEC	Premendo il pulsante otturatore si avrà un intervallo di 10 secondi prima che venga scattata la fotografia.
2S	Autoscatto a 2SEC	Premendo il pulsante otturatore si avrà un intervallo di 2 secondi prima che venga scattata la fotografia.
	Autoscatto doppio	Viene scattata una fotografia dopo circa 10 secondi, ne viene scattata un'altra 2 secondi dopo. Quando si utilizza il flash, l'autoscatto a 2 secondi potrebbe scattare dopo i 2 secondi, a seconda del tempo di caricamento del flash.
	Scatto in movimento	La fotocamera individua il movimento del soggetto 6 secondi dopo aver premuto il pulsante Otturatore e l'immagine viene scattata quando il movimento si interrompe.

■ Scatto in movimento

Movimento	Icona & Spia autoscatto
Premere il pulsante Otturatore dopo avere impostato il Timer in movimento	Lampeggiante (intervallo di 1 secondi)
Individuazione soggetto in movimento	Lampeggiante (intervallo di 0,25 secondi)
Non è stato individuato alcun movimento	Accensine, dopo 2 secondi l'immagine viene scattata

■ Di seguito si descrive il procedimento di attivazione Scatto in movimento. (Modalità FILMATO esclusa)
Selezionare lo scatto in Movimento → premendo il pulsante **Otturatore** → Confermare la composizione (entro 6 sec.)*1 → Inizio individuazione (Oscillare ampiamente la mani)*2 → Fine dell'individuazione (Non muovere) → Scattare una fotografia (dopo 2 sec.)

*1. La fotocamera individua il movimento del soggetto 6 secondi dopo aver premuto il pulsante **Otturatore**, pertanto confermare la composizione entro 6 secondi.

*2. Oscillare ampiamente il corpo o le mani.

Nei seguenti casi, lo Scatto in movimento potrebbe non funzionare.

- La distanza del soggetto a fuoco è superiore ai 3m.
- L'esposizione è eccessiva o insufficiente
- In contro luce
- Il movimento è troppo limitato
- Il movimento è individuato dietro alla parte centrale (50%) del sensore dove viene riconosciuto il movimento.
- Se la fotocamera non individua alcun movimento per 30 secondi oppure non viene tenuta ferma dopo il movimento.

La portata di individuazione dello Scatto in movimento

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Pulsante MENU/OK

■ Pulsante MENU

- Premendo il pulsante **MENU** apparirà sul monitor LCD un menu per ogni modalità della fotocamera. Premendo il pulsante di nuovo, il monitor LCD torna alla visualizzazione iniziale.
- È possibile visualizzare un'opzione menu quando si selezionano le seguenti modalità :FILMATO e IMMAGINE FISSA **(AUTO, PROGRAMM., MANUALE,** DIS , RITRATTO **e SCENA). Non è possibile selezionare alcun menu in** modalità REGISTRAZIONE VOCE.

[Menu no] [Menu sì]

■ Pulsante **OK**

- Quando viene visualizzato un menu sul monitor LCD, questo pulsante viene utilizzato per spostare il cursore sui sottomenu o per confermare i dati.

Pulsante FD (Rilevamento volto) (☺)

Questa modalità rileva automaticamente la posizione del volto del soggetto e sulla base di questa imposta il fuoco e l'esposizione. Selezionare questa modalità per ritratti veloci e facili.

❊ Modalità selezionabili : AUTO, PROGRAM, MANUALE, DIS, GUIDA RIPRESE, RITRATTO, BAMBINI, SPIAGG.&NEVE

1. Premere il pulsante **FD**(Rilevamento volto) (☺) nelle modalità selezionabili. L'icona FD apparirà sulla parte sinistra dello schermo.

2. Il formato e la posizione della messa a fuoco automatica vengono automaticamente posti sul volto del soggetto.

3. Premere a metà il pulsante **otturatore**. La spia di messa a fuoco diventa verde quando la messa a fuoco è attiva.
4. Premere completamente il pulsante **otturatore** per riprendere l'immagine.

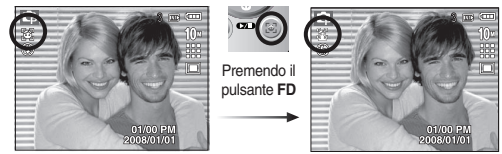
- Questa funzione può rilevare fino a 9 persone.
- Quando la fotocamera riconosce molte persone contemporaneamente, metterà a fuoco sulla persona più vicina.
- Lo zoom digitale non è attivo in questa modalità.
- Con questa modalità gli effetti non possono essere attivati.
- Quando la fotocamera rileva un volto, il riquadro messa a fuoco bianco apparirà sul volto individuato e dei riquadro di color grigio appariranno sui volti rimanenti (fino a 8). Premere a metà il pulsante otturatore per mettere a fuoco il volto. In questo modo il riquadro bianco diventerà verde (Totale 9).
- Ritornare in modalità Messa a fuoco automatica se il AF non ha successo.
- In alcune condizioni questa funzione potrebbe non funzionare ottimamente.
  - Quando una persona indossa occhiali scuri o qualche parte del volto è nascosta.
  - Quando la persona fotografata non guarda alla fotocamera.
- La portata massima del Rilevamento volto è di 3m (Grandangolo).
- Più il soggetto è vicino, più velocemente questo viene riconosciuto dalla fotocamera.

■ Autoscatto

Quando si scattano degli autoritratti, il volto del soggetto viene automaticamente individuato, ottenendo auto ritratti veloci e comodi.

❉ Modalità selezionabili : AUTO, PROGRAM, MANUALE, DIS, GUIDA RIPRESE, RITRATTO, BAMBINI, SPIAGG.&NEVE

1. Quando si preme nuovamente il pulsante **Rilevamento volto** l'icona Autoritratto apparirà sullo schermo rilevamento volto. ( ).



2. Per autoritratti, puntare l'obiettivo della fotocamera verso il volto del soggetto. La fotocamera individuerà automaticamente il volto del soggetto ed emetterà un suono guida.

3. Iniziare a scattare premendo il pulsante otturatore.

- Quando si posiziona il volto al centro dello schermo, la fotocamera emette ripetutamente un suono più veloce, diverso dai suoni emessi quando il volto non è posizionato al centro.
- Il suono guida può essere impostato utilizzando il menu impostazione suono. (Vedere p.69)
- Pokud je nastavena funkce [AUTOPORTRÉT], je pevně nastavena na ostření Macro.
- Pokud je nastavena funkce [AUTOPORTRÉT], nelze nastavit [POHYBOVÝ ČASOVAČ].

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Pulsante E (Effetto)

Con questo pulsante è possibile aggiungere effetti speciali alle immagini.

- Modalità immagine fissa : **Selezionare il menu relativo al colore e alle** funzioni di regolazione immagine. In modalità Automatica è possibile selezionare solamente il menu [COLORE].
- Modalità filmato : É possibile selezionare il menu colore.

■ Effetti disponibili in modalità registrazione

(● : Selezionabile)

COLORE	●	●	●	●	●	●	●	●
REG IMM		●	●					

- Questo pulsante non è attivo in modalità DIS, Registrazione voce e in alcune modalità scena (Notte, Testo, Tramonto, Alba, Controluce, Fuochi artificiali, Spiaggia&Neve).
- **Le impostazioni efffetto vengono mantenute anche se la fotocamera** viene spenta.
- Per annullare un effetto speciale, selezionare il sottomenu (NOR) del menu Colore quindi scegliere sempre (OFF) nei restanti sottomenu.

Pulsante E (Effetto) : Colore

È possibile aggiungere effetti speciali alle vostre immagini utilizzando il processore della fotocamera.

■ Premere il pulsante **E** in una modalità di ripresa disponibile.

1. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su / Giù** e premendo il pulsante**OK**.

Colore	Descrizione
NOR	Non viene aggiunto alcun effetto all'immagine.
BW	Le immagini acquisite vengono salvate in bianco e nero.
S	Le immagini acquisite vengono salvate in tonalità seppia (colori intermedi tra marrone e giallo).
R	Le immagini acquisite vengono salvate in tonalità rossa.
G	Le immagini acquisite vengono salvate in tonalità verde.
B	Le immagini acquisite vengono salvate in tonalità blu.
N	Salva l'immagine in negativo.
C	L'immagine acquisita viene salvata in tonalità RGB.

2. Per acquisire l'immagine, premere il pulsante **otturatore**.

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

■ Colore personalizzato : **È possibile modificare i** valori di R (Rosso), G (Verde) e B (Blu) dell'immagine.

- **Su / Giù** : Seleziona R, G, B
- **Sinistra/Destra** : Modifica i valori

❉ Non è possibile selezionare Personalizza Colore in modalità automatica.

Pulsante E (Effetto) : Nitidezza

■ Non è possibile regolare la nitidezza dell'imagine che si sta acquisendo. Non è possibile controllare l'effetto nitidezza sul monitor LCD prima di avere scattato l'immagine, questa funzione viene applicata solamente quando le immagini acquisite vengono salvate in memoria.

1. Premere il pulsante E e selezionare [NITIDEZZA]( ) premendo il pulsante Su/Giù.
2. Modificare la Nitidezza premendo il pulsante Sinistra/Destra.
3. Premere il pulsante OK per salvare il valore. Scattare una fotografia premendo il pulsante Otturatore.

Pulsante E (Effetto) : Contrasto

■ É possibile modificare il contrasto dell'immagine.

1. **Premere il pulsante E e selezionare** [CONTRASTO]( ) premendo il pulsante Su/Giù.
2. **Cambiare il Contrasto premendo il pulsante** Sinistra/Destra.
3. Premere il pulsante OK per salvare il valore. Scattare una fotografia premendo il pulsante Otturatore.

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Pulsante E (Effetto) : Saturazione

È possibile aggiungere effetti speciali alle vostre immagini utilizzando il processore della fotocamera.

1. Premere il pulsante E e selezionare [SATURAZ]( ) premendo il pulsante Su/Giù.
2. Modificare la saturazione premendo il pulsante **Sinistra / Destra**.
3. **Premere il pulsante OK** per modificare la saturazione dell'immagine. Premere il pulsante**Otturatore** per scattare una foto.

Pulsante Fn

■ È possibile utilizzare il pulsante **Fn** per impostare i seguenti menu.

(● : Selezionabile)

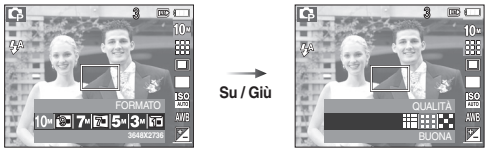
			M			SCENE		Pagina
FORMATO	●	●	●	●	●	●	●	p.39
QUALITÀ / VEL. FOTOGR.	●	●	●	●	●	●	●	p.40
MISURAZIONE		●	●	●			●	p.40
DRIVE		●	●			●*1		p.41
ISO		●	●					p.41
WHITE BALANCE		●	●	●			●	p.42
EV		●		●			●	p.43
STABILIZ							●	p.43

*1. Questo menu è disponibile solo in modalità scena Bambini ( ).

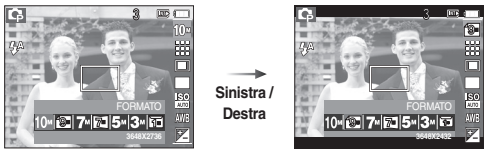
Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Come utilizzare il menu Fn

1. Premere il pulsante Fn in una delle modalità disponibili.
2. Selezionare il menu desiderato premendo il pulsante **Su / Giù**. Successivamente apparirà un sottomenu in basso a sinistra del monitor LCD.



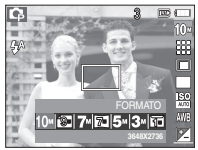
3. Selezionare il menu desiderato premendo il pulsante **Sinistra / Destra** e premendo il pulsante **OK**.



Formato

■ È possibile selezionare il formato dell'immagine più adatto al vostro scopo.

Modalità immagine fissa:	**Icona**	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
	Formato	3648 x 2736	3648 x 2432	3072 x 2304	3648 x 2052	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Modalità filmato:	**Icona**	800		640		320		
	Formato	800 x 592		640 x 480		320 x 240		



[modalità IMMAGINE FISSA]

[modalità FILMATO]

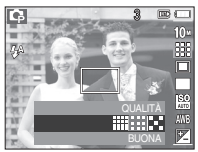
- Maggiore è la risoluzione, minore sarà il numero di scatti disponibile, in quanto le immagini ad alta risoluzione occupano più memoria.

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

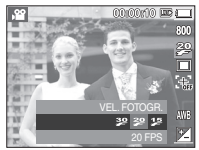
Qualità/Velocità fotogramma

■ È possibile selezionare la compressione più appropriata alla finalità della immagine scattata. Maggiore sarà la compressione, minore risulterà la qualità dell'immagie.

Modalità	modalità IMMAGINE FISSA			modalità FILMATO		
Icona				30	20	15
Sottomenu	OTTIMA	BUONA	NORMALE	30FPS	20FPS	15FPS
Formato file	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[modalità IMMAGINE FISSA]



[modalità FILMATO]

- Questo formato di file è compatibile con il DC (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
  JPEG è la compressione standard sviluppata dal Joint Photographic Experts Group. Questo tipo di compressione è comunemente utilizzata per comprimere le foto e animazioni in quanto permette una compressione efficiente dei file.

Misurazione

■ Se non è possibile ottenere condizioni di esposizione soddisfacenti, è possibile modificare il metodo di misurazione per scattare immagini più luminose.

[MULTI] ([▣]) : **L'esposizione verrà calcolata in** base ad una media della luce disponibile nell'area da fotografare. Tuttavia, il calcolo tenderà a calcolare maggiormente il centro dell'area da fotografare. Questa modalità è adatta ad un uso generale.

[SPOT] ([•]) : **Verrà misurata l'illuminazione solo del rettangolo centrale del** monitor LCD. Questa modalità è adatta a fotografare soggetti posti correttamente nel centro, indipendentemente dall'illuminazione posteriore.

[CENTRO] ([◉]) : **L'esposizione verrà calcolata in base ad una media della** luce disponibile nell'area da fotografare. Tuttavia, il calcolo tenderà a calcolare maggiormente il centro dell'area da fotografare. Questa modalità è adatta per scattare fotografie di piccoli oggetti come fiori o insetti.

❉ **Se il soggetto non è al centro dell'area di fuoco, non utilizzare la misurazione** spot perchè potrebbe portare ad errori di esposizione. In questo caso, si consiglia di utilizzare la compensazione esposizione.

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Modalità drive

■ È possibile selezionare scatto continuo e AEB (Auto Exposure Bracketing).

[SINGOLA] ( ) : Scatta solamente una fotografia.

[CONTINUA] ( ) : **Le immagini vengono scatta-** te continuativamente, fino a quando il pulsante **otturatore** non viene rilasciato.

[AEB] ( ) : **Scatta tre fotografie in serie con** esposizioni diverse: esposizione standard (0.0EV), esposizione breve (-1/3EV) e sovra esposizione (+1/3EV). Utilizzare questa funzione quando non si è in grado di determinare l'esposizione del soggetto.

[CATTURA MOVIMENTO] ( ) : **Questa funzione effettua 6 scatti al secondo,** per un massimo di 5 secondi, quando il pulsante **otturatore** viene tenuto premuto. È possibile effettuare massimo 30 scatti e il formato dell'immagine è VGA .

- Risoluzioni e qualità dell'immagine elevate aumentano il tempo di salvataggio del file, il chè comporta maggiori tempi di stand-by.
- Se si selezionano i sottomenu [CONTINUA], [AEB] o [CATTURA MOVIMENTO], il flash si spegnerà automaticamente.
- Se nella memoria vi è spazio per massimo 3 fotografie, la modalità [AEB] non è disponibile.
- Si consiglia di utilizzare un cavalletto per gli scatti [AEB] in quanto il tempo necessario per il salvataggio è superiore e le vibrazioni della fotocamera potrebbero rendere le immagini sfuocate.
- Se nella memoria vi è spazio per meno di 30 fotografie, la modalità Cattura immagine non è disponibile.

ISO

■ È possibile selezionare la sensibilità ISO quando si scattano le fotografie.La velocità o la sensibilità specifica della fotocamera viene indicata con dei valori ISO.

[Auto] ( ) : **La sensibilità della fotocamera varia** automaticamente in base all'illuminazione o alla luminosità del soggetto.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] ( )

: **In condizioni di illuminazione costanti, è possibile aumentare la velocità** dell'otturatore mediante l'incremento del valore della sensibilità ISO. Le immagini possono tuttavia risultare saturate. Maggiore è il valore ISO e maggiore sarà la sensibilità alla luce della fotocamera e, di conseguenza, maggiore risulterà la capacità di scattare foto in condizioni di scarsa illuminazione. L'aumento del valore ISO comporta un maggiore livello di imperfezione, con conseguente aumento della grana dell'immagine.

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Bilanciamento del bianco

■ Il controllo del bilanciamento del bianco permette di regolare i colori per ottenere un effetto più naturale.

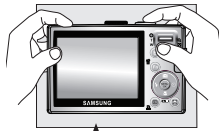
Modalità	Icona	Descrizione
BB AUTO	AWB	La fotocamera seleziona automaticamente il bilanciamento del bianco piu appropriato a seconda delle condizioni di luce prevalenti.
LUCE DIURNA		Per immagini esterne.
NUVOLOSO		Adatta a riprese con cielo nuvoloso e coperto.
FLUORESC H		Per riprese con luce fluorescente a tre onde del tipo diurno.
FLUORESC L		Per riprese con luce fluorescente di color bianco freddo.
TUNGSTENO		Adatta alle riprese con illuminazione al tungsteno (le normali lampadine).
PERSONALIZ.		Consente all'utente di impostare il bilanciamento del bianco a seconda delle condizioni di ripresa.

❉ Una diversa illuminazione può causare la presenza di colori diffusi nell'immagine.

■ Utilizzare il Bilanciamento del Bianco Personalizzato

Le impostazioni del bilanciamento del bianco possono variare leggermente a seconda dell'ambiente circostante. È possibile selezionare le impostazioni del bilanciamento del bianco più appropriate all'ambiente circostante, configurando il bilanciamento del bianco personalizzato.

1. Selezionare il menu PERSONALIZ. (▙) nella sezione Bilanciamento del bianco e posizonare un foglio bianco davanti alla fotocamera così che il monitor LCD sia totalmente bianco.
2. Pulsante MENU/OK : Selezionare il bilanciamento del bianco personalizzato precedente.



Pulsante Otturatore : Salva il nuovobilanciamento.

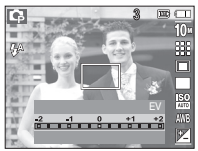
- Il bilanciamento del bianco personalizzato verrà utilizzato a partira dalla prima fotografia scattata.
- Il nuovo bilanciamento del bianco rimarrà in uso fino a quando non sarà sostituito.

Impostare le funzioni di registrazione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Compensazione dell'esposizione

Questa fotocamera regola automaticamente l'esposizione in base all'illuminazione dell'ambiente. È tuttavia possibile regolare l'esposizione utilizzando il menu [EV].

■ Compensazione esposizione



1. Premere il pulsante **Fn** e utilizzare i pulsanti **SÙ** e **GIÙ** per selezionare l'icona di compensazione esposizione (). La barra di compensazione esposizione verrà visualizzata come da figura.
2. Utilizzare i pulsanti **SINISTRA** e **DESTRA** per impostare il fattore di compensazione esposizione desiderato.
3. Premere nuovamente il pulsante **Fn**. Il valore impostato sarà salvato e la modalità Imposta compensazione esposizione verrà chiusa. Se verranno cambiati i valori di esposizione, l'indicatore di esposizione () apparirà in fondo al monitor LCD.

❊ **Una valore compensazione dell'esposizione negativo riduce l'esposizione.**
Un valore di compensazione dell'esposizione positivo aumenta l'esposizione e il monitor LCD sarà bianco o non verranno scattate fotografie di buon livello.

Stabilizzatore dell'inquadratura di un filmato

Questa funzione aiuta a stabilizzare le immagini acquisite durante la registrazione di un filmato.

È possibile selezionare questo menu solo in modalità FILMATO.

[NO] () : La funzione dello stabilizzatore delle inquadrature del filmato viene disattivata.

[Si] () : Impedisce le vibrazioni della fotocamera durante la registrazione di filmati. Quando si seleziona il menu [NO], la gamma di inquadrature di registrazione si restringe.

Impostare la funzione riproduzione utilizzando il monitor LCD

È possibile utilizzare il menu sul monitor LCD per impostare le funzioni di registrazione.

■ Gli elementi indicati con sono impostazioni di default.

Menu	Sottomenu		Modalità disponibile	Pagina
ZONA MAF	AF CENTRATO	AF MULTIPLO		p.45
ACB	NO	SÌ		p45
MEMO VOCE	NO	SÌ		p.46 ~p.47
REC VOCE	-			
MUTO	NO	SÌ		p.47
SCENA	NOTTE	BAMBINI		p.47
	PAESAGGIO	PRIMO PIANO		
	TESTO	TRAMONTO		
	ALBA	CONTROLUCE		
	FUOCHI ART.	SPIAGG&NEVE		

✻ I menu possono essere modificati senza preavviso.

Come utilizzare il menu

1. Accendere la fotocamera e premere il pulsante **MENU**. Vi è un menu per ogni modalità della fotocamera.
2. Utilizzare i pulsanti **SINISTRA** e **DESTRA**per navigare all'interno dei menu.

3. Utilizzare i pulsanti **SÙ** e **GIÙ** per selezionare un sottomenu.

4. Selezionare un sottomenu e quindi il valore importato verrà salvato.Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu.

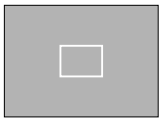
Impostare la funzione riproduzione utilizzando il monitor LCD

Area di fuoco

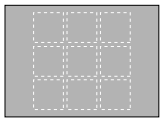
È possibile selezionare l'area di fuoco preferita in base alle condizioni di ripresa.

[AF CENTRATO] : L'area rettangolare al centro del monitor LCD verrà messa a fuoco

[AF MULTIPLO] : La fotocamera seleziona i punti disponibili tra i 9 punti AF.



[AF CENTRATO]



[AF MULTIPLO]

❉ Quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto, il riquadro di messa a fuoco automatica diventa verde. Se la fotocamera non mette a fuoco l'oggetto, il riquadro di messa a fuoco automatica diventa rosso.

ACB

ACB(Auto Contrast Balance) regola automaticamente il contrasto. Quando si scattano fotografie in ambienti con grandi differenze di esposizione, ad es. retroilluminazione o contrasto, questa funzione regola automaticamente la luminosità e fa sì che il soggetto venga fotografato perfettamente.

[NO] : Annulla funzioni ACB.

[SÌ] : Regola automaticamente il contrasto.

[ACB NO]

[ACB SÌ]

❉ Con le modalità AUTO, PROGRAM, RITRATTO, la funzione ACB non è attivabile. In modalità AUTO e RITRATTO, la funzione ACB è sempre attiva.

❉ Quando si seleziona la funzione ACB, è possibile selezionare solamente ISO AUTO, 80, 100 e 200.

Impostare la funzione riproduzione utilizzando il monitor LCD

Memo vocale

É possibile aggiungere un commento vocale a un'immagine fissa archiviata. (Massimo 10 sec.)

- Se l'indicatore memo vocale è presente nel monitor LCD, l'impostazione è completa.
- **Premere il pulsante otturatore** e scattare una fotografia. L'immagine viene salvata nella memory card
- **Le memo vocali verranno registrate per 10** secondi dal momento in cui la fotografia viene salvata. Durante la registrazione dei suoni, è possibile interrompere la memo vocale premendo il pulsante **otturatore**.

Registrazione vocale

È possibile registrare una voce fino a quando non si esaurisce il tempo di registrazione disponibile (Massimo 10 ore).

Premere il pulsante **otturatore** per registrare una voce.

- Premere il pulsante **otturatore** una volta per registrare una voce fino a quando il tempo di registrazione disponibile non si esaurisce (massimo: 10 ore). Il tempo di registrazione verrà indicato nel monitor LCD. La registrazione continuerà anche se si rilascerà il pulsante **otturatore**.

[Modalità registrazione voce]

- **Se si desidera interrompere la registrazione, premere nuovamente il** pulsante **otturatore**.
- Formato file : *.wav

Impostare la funzione riproduzione utilizzando il monitor LCD

Effettuare una pausa mentre si registra una voce

Utilizzando questa funzione, è possibile registrare le registrazioni voce all'interno di un singolo file di registrazione senza dover creare file di registrazione multipli.

[Modalità registrazione voce]

1. Premere il pulsante **Pausa** ( ) per sospendere la registrazione.
2. Premere nuovamente il pulsante **Pausa** ( ) per riprendere la registrazione.
3. Se si desidera interrompere la registrazione, premere nuovamente il pulsante **otturatore**.

- La migliore distanza tra voi e la fotocamera (microfono) per la registrazione di suoni è di 40 cm.
- Se si spegne la fotocamera mentre la registrazione voce è in pausa, questa viene cancellata.

Registrare il filmato senza il sonoro

È possibile registrare un filmato senza il sonoro.

Selezionare [SÌ] nel menu [MUTO] menu nella modalità filmato. ( ) apparirà sul monitor LCD. Premere il pulsante **Otturatore** per avviare la registrazione di un filmato senza audio fino a quando non si esaurirà la memoria.

Modalità scena

Utilizzare il menu per configurare le opzioni ottimali per una varietà di situazioni di ripresa.

Premere il pulsante MENUe selezionare un sottomenu.

❉ Per maggiori informazioni vedere pagina 23.

[Menu modalità SCENA]

Avvio della modalità riproduzione

Accendere la fotocamera e selezionare la modalità Riproduzione premendo il pulsante **modalità riproduzione** ( ). La fotocamera adesso può riprodurre le immagini presenti in memoria.

Se la card di memoria è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni della fotocamera sono valide solo per la card di memoria.

Se la card di memoria non è inserita nella fotocamera, tutte le funzioni della fotocamera sono valide solo per la memoria interna.

Riproduzione di un'immagine fissa

1. Selezionare la modalità RIPRODUZIONE premendo il pulsante **modalità riproduzione** ( ).

2. L'ultima immagine immagazzinata in memoria compare sul monitor LCD.

3. Selezionare l'immagine che si desidera vedere premendo il pulsante **Sinistra / Destra** .

❉ Premere e mantenere premuto il pulsante **Sinistra** o **Destra** per riprodurre velocemente le immagini.

Riproduzione di un filmato

1. Selezionare il filmato registrato che si desidera riprodurre utilizzando il pulsante **Sinistra/Destra**.

2. Premere il pulsante **riproduzione & pausa** ( ) per riprodurre il file di un filmato.
   - Per sospendere la riproduzione di un filmato, premere il pulsante **riproduzione & pausa** ( ) nuovamente.
   - **Premendo il pulsante riproduzione & pausa** ( ) nuovamente, riprenderà la riproduzione del filmato.
   - Per riavvolgere il filmato durante la riproduzione, premere il pulsante **Sinistra** (REW). Per l'avanzamento rapido del filmato, premere il pulsante **Destra** (FF).
   - **Per interrompere la riproduzione del filmato, premere il pulsante riproduzione & pausa** ( ), e quindi premere il pulsante **Sinistra** o **Destra**.

Avvio della modalità riproduzione

Funzione cattura filmato

Serve per catturare fermi immagine dal filmato.

■ Come catturare il filmato

1. Premere il pulsante **Riproduzione / Pausa** (▶/II) per riprodurre il filmato. Poi premere il pulsante **E** .
2. Il filmato in pausa viene salvato con un nuovo nome.

[In pausa]

❉ Il file del filmato catturato ha le stesse dimensioni del filmato originale (800x592, 640x480, 320x240).

❉ Premendo il pulsante **E** all'inizio del filmato, il primo fotogramma del filmato viene salvato come immagine fissa.

[Premere il pulsante E]

Durante il taglio di un filmato

Si possono estrarre da un filmato le inquadrature che si desiderano durante la riproduzione del filmato stesso.

Se il tempo di esecuzione è inferiore a 10 secondi, il filmato non può essere tagliato.

1. Premere il pulsante Pausa (▶/II) nel punto del fimato in cui si desidera iniziare l' estrazione.
2. Premere il pulsante T.
3. Premere il pulsante Riproduzione/Pausa (▶/II) e la parte estratta verrà visualizzata nella barra di stato.
4. Premere ancora una volta il pulsante Riproduzione/Pausa (▶/II) nel punto del filmato dove si desidera interrompere l' estrazione.
5. Premere il pulsante T per far comparire la finestra di conferma.
6. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Sù/Giù e premere il pulsante OK.
   [NO] : il taglio del filmato verrà annullato.
   [SÌ] : le inquadrature estratte vengono salvate con un nuovo nome di file.

• Se il punto finale non viene specificato, la finestra di conferma del taglio comparirà in corrispondenza dell'ultimo fotogramma.

Avvio della modalità riproduzione

Riproduzione di una registrazione vocale

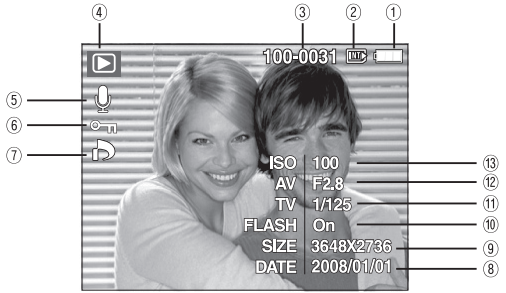
1. Selezionare la registrazione vocale che si desidera riprodurre utilizzando il pulsante **Sinistra/Destra**.
2. Premere il pulsante **riproduzione & pausa** ( ) per riprodurre il file di una registrazione vocale.
   - Per sospendere la riproduzione della registrazione vocale, premere il pulsante **riproduzione & pausa** ( ) nuovamente.
   - **Per riprendere la riproduzione della registrazione vocale, premere il** pulsante **riproduzione & pausa**
   - **Per riavvolgere la registrazione vocale in riproduzione, premere il** pulsante **Sinistra** (REW). Per l'avanzamento rapido della registrazione vocale, premere il pulsante **Destra** (FF).
   - **Per interrompere la riproduzione della memo voce premere il pulsante riproduzione & pausa** e quindi premere il pulsante **MENU/OK**.

Riproduzione di una memo voce

1. Selezionare un'immagine fissa che abbia la memo voce.
2. Premere il pulsante **riproduzione & pausa** ( ) per riprodurre la memo voce.
   - Per sospendere la riproduzione della memo voce, premere il pulsante **riproduzione & pausa** ( ) nuovamente.
   - Per riprendere la riproduzione della memo voce,premere il pulsante **Giù**

Indicatore di modalità riproduzione su monitor LCD

Il monitor LCD mostra informazioni di ripresa riguardo all'immagine mostrata.



No.	Descrizione	Icona	Pagina
1	Batteria		p.15
2	Incatore card di memoria	/	-
3	Nome cartella & Nome file	100-0031	p.74
4	Modalità riproduzione		p.48
5	Memo voce		p.62
6	Proteggere		p.62
7	DPOF		p.63
8	Data di registrazione	2008/01/01	p.71
9	Dimensioni immagine	3648x2736 ~ 320X240	p.39
10	Flash	On/Off	p.30
11	Velocità otturatore	8 ~ 1/1,500	p.21
12	Valore apertura	F2.8 ~ F12.9	p.21
13	ISO	80 ~ 1600	p.41

Impostare la funzione riproduzione utilizzando i pulsanti della fotocamera

In modalità Riproduzione, è possibile usare i pulsanti della fotocamera per impostare adeguatamente le funzioni di riproduzione.

Pulsante Miniatura ( ) / Ingrandimento ( )

É possibile visualizzare fotografie multiple, ingrandire una singola immagine e tagliare e salvare un'area selezionata di un'immagine.

■ Visualizzazione miniature

1. Se l'immagine è a schermo intero, premere il pulsante **miniatura** .
2. Rimarrà indicata l'immagine visualizzata nel momento della selezione della modalità miniatura.
3. Premere il pulsante a 5 funzioni per spostarsi sull'immagine desiderata.
4. **Per visualizzare un'immagine separatamente, premere il pulsante ingrandimento.**

[Immagine indicata] [Modalità visualizzazione miniature]

Impostare la funzione riproduzione utilizzando i pulsanti della fotocamera

■ Ingrandimento immagine

1. Selezionare un'immagine che si desidera ingrandire e premere il pulsante ingrandimento.
2. É possibile visualizzare le diverse parti dell'immagine premendo il pulsante a 5 funzioni.
3. Premendo il pulsante **miniatura** l'immagine tornerà alla visualizzazione originale.
   - É possibile stabile se l'immagine visualizzata è ingrandita controllando l'indicatore di ingrandimento sull'angolo in alto a sinistra sul monitor LCD. (Se l'immagine non è in visualizzazione ingrandita, l'indicatore non compare.) É possibile controllare anche l'area di ingrandimento.

   - I filmati e i file WAV non possono essere ingranditi.
   - **Con l'ingrandimento dell'immagine, vi potrebbe essere una perdita di** qualità.

■ Il tasso di ingrandimento massimo in proporzione alle dimensioni dell'immagine

Dimensioni immagine	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
Ingrandimento massimo	X11.4	X10.1	X9.6	X9.5	X8.1	X6.4	X3.2

■ Taglio : **É possibile estrarre la parte di un'immagine che si desidera e salvarla** separatamente.

1. Selezionare l'immagine che si desidera ingrandire e premere il pulsante di ingrandimento. Premere il pulsante **MENU/OK**. Verrà visualizzato un messaggio.

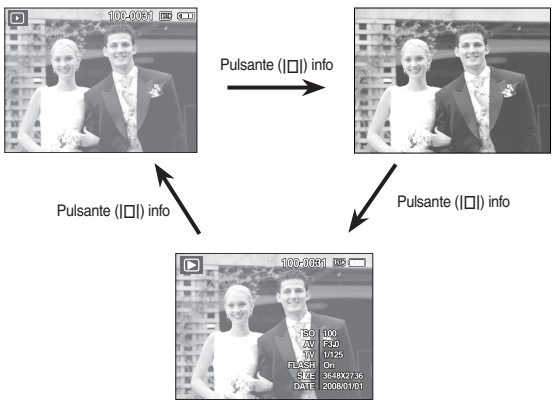
2. **Selezionare il sottomenu desiderato** premendo il pulsante **Su/Giù** e premere **OK**.
   - [NO] : Il menu taglio scomparirà.
   - [SÌ] : L'immagine tagliata viene salvata con un nuovo nome e viene visualizzata sul monitor LCD.

❉ **Se non vi è spazio sufficiente in memoria per salvare l'immagine tagliata,** non è possibile tagliarla.

Impostare la funzione riproduzione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Pulsante Info (|□|) / Su

Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante **SU** funziona come pulsante di direzione.
Quando il menu non è visualizzato sul monitor LCD, premendo il pulsante **Info** si visualizzano informazioni sull'immagine sul monitor LCD.



Pulsante Riproduci & Pausa (▶/II) / Giù

In modalità Riproduzione, il pulsante **riproduci & pausa (▶/II) / giù** funziona così:

- **Se il menu è visualizzato Premere il pulsante GIÙ** per spostarsi dal menu principale ad un sottomenu oppure per spostarsi in basso con il cursore nel sottomenu.
- Se un'immagine fissa con memo vocale, un file vocale o un filmato sono in riproduzione
  - In modalità Stop : **Riproduce un'immagine fissa con memo voce, un file** vocale o un filmato.
  - Durante la riproduzione : Ferma temporaneamente la riproduzione.
  - In modalità Pausa : Riprende la riproduzione

[Si interrompe la registrazione vocale]

[Si effettua la registrazione vocale]

[Si sospende la registrazione vocale]

Impostare la funzione riproduzione utilizzando i pulsanti della fotocamera

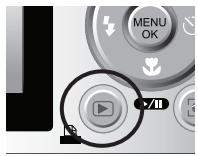
Pulsante Sinistra /Destra / Menu / OK

SINISTRA / DESTRA / MENU / OK attivano le seguenti funzioni.

- **SINISTRA** : **Mentre è visualizzato il menu, il pulsante SINISTRA** funziona da pulsante di direzione. Quando il menu non è visualizzato, usare il pulsante **SINISTRA** per selezionare l'immagine precedente.
- **DESTRA** : Mentre è visualizzato il menu, il pulsante **DESTRA** funziona da pulsante di direzione. Quando il menu non è visualizzato, usare il pulsante **DESTRA** per selezionare l'immagine successiva.
- **MENU** : **Premendo il pulsante MENU** sul monitor LCD compare il menu di riproduzione. Premendo il pulsante di nuovo, il monitor LCD torna alla visualizzazione iniziale.
- **OK** : **Quando il menu è visualizzato sul monitor LCD, il pulsante OK** serve per confermare le modifiche dei dati con il pulsante a 5 funzioni.

Pulsante (🖶) stampante

Quando la fotocamera è collegata ad una stampante PictBridge printer, è possibile stampare le fotografie con il pulsante **Stampante.**



Pulsante (🖶) elimina

Elimina le immagini dalla card di memoria.

1. Selezionare un'immagine che si desidera eliminare premendo il pulsante **Sinistra / Destra** e premere il pulsante **ELIMINA** (🗑).

[Immagine unica]

[Immagine miniatura]

2. Per eliminare le immagini, premere il pulsante
   - **Sinistra/Destra** : Seleziona le immagini
   - **T** : **conferma l'eliminazione**
   - **OK** : **conferma la selezione**

3. **Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante Su / Giù** e premere **OK**.
   - Se si seleziona [NO] : "Elimina immagine" viene cancellato.
   - Se si seleziona [SÌ] : le immagini selezionate vengono eliminate.

Impostare la funzione riproduzione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Pulsante E (Effetto) : Ridimensionare

Cambiare la risoluzione (dimensioni) delle fotografie scattate. Selezionare [IMM. INIZ.] ( ) per salvare un'immagine come immagine iniziale.

1. Premere il pulsante di modalità**riproduzione** e premere il pulsante E
2. **Premere il pulsanteSinistra / Destra** e selezionare la scheda menu [RIDIMENSIONA] ( ).
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su / Giù** e premendo il pulsante **OK**.

■ Tipi di ridimensionamento

(● : Selezionabile)

	7M	5M	3M	1M	
10M	●	●	●	●	●
7M		●	●	●	●
5M			●	●	●
3M				●	●
					●

9M	●	●	●	●	

7M	●	●	●	

- Un'immagine di grandi dimensioni può essere ridotta a dimensioni inferiori, ma non il contrario.
- **Possono essere ridimensionate solo le immagini JPEG. Filmati (AVI) e** Registrazioni vocali (WAV) non possono essere ridimensionati.
- É possibile modificare la risoluzione solo dei file compressi in formato JPEG 4:2:2.
- **L'immagine ridimensionata acquisisce un nuovo nome. L' immagine** [IMM. INIZ.] ( ) non viene salvata sulla card di memoria ma nella memoria interna.
- **Se viene salvata una nuova immagine utente, una delle due immagini utenti** deve essere eliminata.
- **Se la capacità di memoria non è sufficiente per salvare l'immagine** ridimensionata, viene visualizzato un messaggio [Memoria Piena!] sul monitor LCD e l'immagine ridimensionata non può essere salvata.

Impostare la funzione riproduzione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Pulsante E (Effetto) : Ruotare un'immagine

É possibile ruotare le immagini archiviate di vari gradi.

1. **Premere il pulsante modalità riproduzione e** premere il pulsanteE.
2. Premere il pulsante **SINISTRA / DESTRA** e selezionare la scheda menu [RUOTA] ( ).
3. **Selezionare il sottomenu desiderato premendo** il pulsante **SU / GIÙ,**.

[: Destra (90˚)]
: **Ruotare l'immagine in senso** orario

[: SINISTRA (90˚)]
: **Ruotare l'immagine in senso** antiorario

[: 180˚]
: **Ruotare l'immagine di** 180 gradi

[: ORIZZONTALE]
: **Ruotare l'immagine** orizzontalmente

[: VERTICALE]
: **Ruotare l'immagine** verticalmente

❉ Se si visualizza l'immagine ruotata sul monitor LCD, potrebbero apparire spazi vuoti alla sinistra e alla destra dell'immagine.

Pulsante E (Effetto) : Colore

É possibile aggiungere effetti colore alla immagini con questo pulsante.

1. **Premere il pulsante modalità riproduzione e** premere il pulsante **E**.
2. **Selezionare (** **)** la scheda menu premendo il pulsante **Sinistra / Destra**.
3. **Selezionare il sottomenu desiderato premendo** il pulsante **Su/Giù** e premere **OK**.
4. L'immagine modificata viene salvata con un nuovo nome.

Colore	Descrizione
BW	Le immagini acquisite vengono salvate in bianco e nero.
S	Le immagini acquisite vengono salvate in tonalità seppia (colori intermedi tra marrone e giallo).
R	Le immagini acquisite vengono salvate in tonalità rossa.
G	Le immagini acquisite vengono salvate in tonalità verde.
B	Le immagini acquisite vengono salvate in tonalità blu.
N	Salva l'immagine in negativo.
C	Le immagini acquisite vengono salvate in tonalità RGB.

Impostare la funzione riproduzione utilizzando i pulsanti della fotocamera

■ Colore personalizzato

É possibile cambiare i valori R (Rosso), G (Verde) e B (Blu) dell'immagine.

- **OK** : Salvare le nuove impostazioni relative al colore personalizzato.
- **Su / Giù** : Seleziona R, G, B
- **Sinistra/Destra** : Modifica i valori

Pulsante E (Effetto) : Modifica immagine

1. Premere il pulsante di modalità riproduzione e premere il pulsante **E**.
2. Selezionare (🎹) la scheda menu premendo il pulsante **Sinistra/Destra**.

ACB

ACB(Auto Contrast Balance) regola automaticamente il contrasto.

1. Selezionare (⊡) premendo il pulsante **Su/Giù** e premere il pulsante **OK**.
2. L'immagine viene salvata con un nuovo nome.

Riduzione occhi rossi

L'effetto occhi rossi può essere eliminato dall'immagine acquisita.

1. Selezionare (👁) premendo il pulsante **Sù/Giù** e premere il pulsante **OK**.
2. L'immagine viene salvata con un nuovo nome.

Controllo luminosità

É possibile modificare la luminosità dell'immagine.

1. Selezionare (☼) premendo il pulsante **Su/Giù** e comparirà una barra per la selezione del grado di luminosità.
2. Modificare la luminosità premendo il pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere il pulsante **OK** e l'immagine verrà salvata con un nuovo nome.

Impostare la funzione riproduzione utilizzando i pulsanti della fotocamera

Controllo contrasto

É possibile modificare il contrasto dell'immagine.

1. Selezionare (◑) premendo il pulsante **Su/Giù** e comparirà una barra per la selezione del contrasto.
2. Modificare il contrasto premendo il pulsante **Sinistra/Destra**.
3. Premere il pulsante **OK** e l'immagine verrà salvata con un nuovo nome.

Controllo saturazione

É possibile modificare la saturazione dell'immagine.

1. Selezionare (❀) premendo il pulsante **Su/Giù** e comparirà una barra per la selezione della saturazione.
2. **Modificare la saturazione premendo il pulsante Sinistra/Destra**.
3. **Premere il pulsante OK** e l'immagine verrà salvata con un nuovo nome.

Impostare la funzione riproduzione utilizzando il monitor LCD

Le funzioni della modalità RIPRODUZIONE possono essere modifcate con il monitor LCD In modalità RIPRODUZIONE, premendo il pulsante **MENU** sul monitor LCD compare il menu. I menu che possono essere impostati in modalità Riproduzione sono i seguenti. Per acquisite un'immagine dopo avere impostato il menu riproduzione, premere il pulsante modalità **RIPRODUZIONE** o il pulsante **otturatore**.

Scheda menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
MULTI SLIDE (▶)	MOSTRA	ESEGUI/RIPETI	-	p.60
	IMMAGINI	TUTTE	-	p.60
		DATA	-	
		SELEZIONA	-	
	EFFETTO	NO / BASE / CLASSICA		p.61
		RICORDI / RITMO / ALLEGRIA		
	INTERVALLO	1, 3, 5, 10 SEC	-	p.61
	AUDIO	NO	PANORAMA	p.61
		PRIMI SORRISI	RICORDI	
RIPRODU-ZIONE (▶)	MEMO VOCE	NO	-	p.62
		SÌ	-	
	PROTEZIONE	SELEZIONA	-	p.62
		TUTTE	BLOCCA/SBLOCCA	
	ELIMINA	SELEZIONA	-	p.63
		TUTTE	NO / SÌ	
	DPOF	STANDARD	SELEZIONA / TUTTE / ANNULLA	p.63
		INDICE	NO / SÌ	
		DIMENSIONE	SELEZIONA / TUTTE / ANNULLA	
	COPIA	NO	-	p.65
		SÌ	-	

Impostare la funzione riproduzione utilizzando il monitor LCD

Questo menu è disponibile con la fotocamera collegata con un cavo USB ad una stampante compatibile PictBridge (collegamento diretto alla fotocamera, venduta separatamente).

Scheda menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	IMMAGINI	UNA	-	p.67
		TUTTE	-	
	FORMATO	AUTO	-	p.68
		CARTOLINA	-	
		BIGLIETTO	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	LAYOUT	AUTO	-	
		100%	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDICE	-	

Scheda menu	Menu principale	Sottomenu	Menu secondario	Pagina
	TIPO	AUTO	-	p.68
		NORMALE	-	
		FOTO	-	
		FOTOVEL..	-	
	QUALITÀ	AUTO	-	
		BOZZA	-	
		NORMALE	-	
		BUONA	-	
	DATA	AUTO	-	
		NO	-	
		SÌ	-	
	NOME FILE	AUTO	-	
		NO	-	
		SÌ	-	
	REIMPOSTA	NO	-	
		SÌ	-	

❈ I menu possono essere modificati senza preavviso.

Multi slide ( )

Le immagini possono essere visualizzate continuamente a intervalli predefiniti. É possibile vedere la presentazione delle diapositive collegando la fotocamera ad un monitor esterno.

1. Premere il pulsante di **modalità riproduzione** e premere il pulsante **menu**.
2. Premere il pulsante **SINISTRA / DESTRA** e selezionare la scheda menu [MULTI SLIDE] ( ).

Avvio multi slide

Multi slide può essere avviato solo dal menu [MOSTRA].

1. Utilizzare i pulsanti **Su / Giù** per selezionare il menu [MOSTRA] e premere il pulsante **Destra**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su / Giù**.

[ESEGUI] : **Multi slide viene chiuso dopo un** ciclo.

[RIPETI] : **Multi slide si ripete fino a quando viene cancellato.**

3. **Premere il pulsanteOK** per avviare multi slide.
   - Per sospendere la riproduzione multi slide, premere il pulsante **riproduzione & pausa** ( ) nuovamente.
   - **Premendo il pulsanteriproduzione & pausa** ( ) nuovamente multi slide si riavvierà.
   - Per interrompere la riproduzione multi slide, premere il pulsante **riproduzione & pausa** ( ) e quindi premere il pulsante **MENU / OK**.

Selezionare le immagini

É possibile selezionare l'immagine da vedere

1. Utilizzare i pulsanti **Su / Giù** per selezionare il menu [IMMAGINI] e premere il pulsante **Destra** .

2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su / Giù**.

[TUTTE] : **Vengono riprodotte tutte le** immagini archiviate in Memoria.

[DATA] : **Vengo riprodotte le immagini acquisite in una data specifica.** Premere il pulsante Destra e scegliere la data.

[SELEZIONA] : **Riproduce soltanto le immagini selezionate. Per scegliere** le immagini da riprodurre, selezionarle tramite il pulsante Destra. Le sequenze selezionate verranno salvate come [SELEZ1], [SELEZ2] e [SELEZ3]. Se per memorizzare un'immagine (o una selezione) si utilizza il comando [NUOVA], questa verrà salvata come [SELEZ1]. Tuttavia, se si utilizza nuovamente il comando [NUOVA], l'immagine (o la selezione) salvata in precedenza come [SELEZ1] diventerà automaticamente [SELEZ2]. È possibile modificare ed eliminare le immagini salvate come [SELEZ1], [SELEZ2] e [SELEZ3].

3. Premere il pulsante **OK** per salvare le impostazioni.
4. Selezionare [ESEGUI] o [RIPETI] nel menu [MOSTRA] per avviare multi slide.

Multi slide ( )

Configurazione effetti multi slide

Per multi slide possono essere utilizzati effetti speciali.

1. Selezionare il sottomenu [EFFETTO] premendo il pulsante **SÙ / GIÙ** e successivamente il pulsante **DESTRA**.
2. Utilizzare i pulsanti **Su / Giù** per selezionare l'effetto desiderato.

   [NO] : Niente effetti.

   [BASE] : **Aggiunge l'effetto Comparsa/Dissolvenza e le immagini** vengono visualizzare all'intervallo impostato.

   [CLASSICA] : **É possibile aggiungere rumore all'immagine per conferire un** tono classico.

   [RICORDI] : Vengono aggiunti dei graffi per conferire uno stile vecchio film.

   [RITMO] : Le immagini vengono visualizzate con un effetto speciale.

   [ALLEGRIA] : Le immagini vengono visualizzate con un effetto speciale.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare l'impostazione.

Impostare l'intervallo di riproduzione

Impostare l'intervallo di riproduzione multi slide.

1. Selezionare il sottomenu [INTERVALLO] premendo il pulsante **SÙ / GIÙ** e successivamente il pulsante **DESTRA**.
2. Utilizzare i pulsanti **Su / Giù** per selezionare l'intervallo desiderato.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare la configurazione.

- Il tempo di caricamento dipende dalle dimensioni e dalla qualità dell'immagine.
- Durante le riproduzione multi slide, viene visualizzato solo primo fotogramma di un FILMATO.
- **Durante la riproduzione multi slide, il file di registrazione vocale non** viene visualizzato.
- **Il menu di intervallo funziona solo nei menu [**NO], [BASE] e [CLASSICA].

Impostare l'audio di sottofondo

Impostarel'audio per la riproduzione multi slide.

1. Selezionare il sottomenu [AUDIO] premendo il pulsante **SÙ / GIÙ** e successivamente il pulsante **DESTRA**.
2. Utilizzare i pulsanti **Su / Giù** per selezionare l'Audio desiderato.
3. Premere il pulsante **OK** per salvare la configurazione.

Riproduzione (▶)

Memo voce

É possibile aggiungere la propria voce ad un'immagine fissa archiviata.

[Menu memo voce]

[Pronto alla registrazione]

[Registrazione voce in corso]

- Premere il pulsante **otturatore** per scattare una foto. Le immagini vengono archiviate in memoria. Dopo aver salvato l'immagine, la voce verrà registrata per 10 secondi.
- Per interrompere la registrazione, premere il pulsante **otturatore**.

Protezione immagini

Viene utilizzato per proteggere specifici fotogrammi da un'eventuale eliminazione (Blocca).É possibile anche togliere la protezione alle immagini che prima erano protette (Sblocca).

1. Premere il pulsante **Su / Giù** e selezionare la scheda menu [PROTEZIONE]. Quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU / GIÙ** e premendo il pulsante **OK**.

[SELEZIONA] : **Viene visualizzata una** finestra di selezione delle protezione / sblocco di un'immagine.

- **Su / Giù / Sinistra / Destra** : **Selezionare** un'immagine
- Pulsante Zoom **W / T** : **Protegge / sblocca** l'immagine
- **OK** : **Le modifiche vengono salvate e il** menu scompare.

[TUTTE] : Protegge / sblocca tutte le immagini archiviate

- Se un'immagine è protetta (🔑) sul monitor LCD compare l'icona protezione. (Non vi sono indicatori per le immagini non protette)
- Un'immagine in modalità BLOCCO è protetta dalle funzioni [ELIMINA], ma NON è protetta dalla funzione [FORMATTA].

Eliminazione immagini

Elimina le immagini archiviate in memoria. Se la card di memoria è inserita, le immagini contenute in essa vengono eliminate. Altrimenti, vengono eliminate le immagini della memoria interna.

1. Premere il pulsante **Su / Giù** e selezionare la scheda menu [ELIMINA]. Quindi premere il pulsante **Destra**.

2. **Selezionare il sottomenu desiderato premendo** il pulsante **SU / GIÙ** e premere **OK**.

   [SELEZIONA] : **Viene visualizzata una finestra** di selezione per l'eliminazione di un'immagine.

   - **Su / Giù / Sinistra / Destra** : **Selezionare** un'immagine
   - Pulsante Zoom **W / T** : **Selezionare** l'immagine da eliminare. (segno di spunta)
   - **OK** : Premere il pulsante **OK** per visualizzare il messaggio di conferma. Selezionare il menu [SÌ] e premere il pulsante **OK** per eliminare le immagini con segno di spunta .

   [TUTTE] : **Visualizza la finestra di conferma.** Selezionare il menu [Sì] e premere il pulsante **OK** per eliminare tutte le immagini non protette. Se non vi sono immagini non protette, tutte le immagini vengono eliminate e viene visualizzato il messaggio [Inserire Imm!].

3. **Dopo l'eliminazione, lo schermo passa alla modalità riproduzione.**

- Tra tutti i file archiviati nella card di memoria, vengono eliminati i file non protetti nella cartella DCIM. Ricordare che in questo modo le immagini non protette vengono cancellate definitivamente. Le immagini importanti dovrebbero essere archiviate in un computer prima di iniziare l'eliminazione. L'immagine iniziale è archiviata nella memoria interna della fotocamera (non nella card di memoria) e non verrà cancellata anche in caso di eliminazione di tutti i file dalla card di memoria.

DPOF

- DPOF(Digital Print Order Format) permette di incorporare informazioni per la stampa nella cartella MISC della card di memoria. Selezionare le foto da stampare e il numero di stampe da realizzare.
- **L'indicatore DPOF compare sul monitor LCD quando viene riprodotta** un'immagine corredata di informazioni DPOF. Le immagini possono essere quindi stampate su stampanti DPOF o in un numero sempre crescente di studi fotografici.
- Questa funzione non è disponibile per Filmati e Registrazioni vocali.
- Quando si stampa l'immagine grandangolo come stampa grandangolo, l' 8% della parte sinistra e destra dell'immagine potrebbe non essere stampato. Prima della stampa, assicurarsi che la stampante sia compatibile con le immagini grandangolo. Se si stampa l'immagine in uno studio fotografico, chiedere che venga stampata come immagine grandangolo. (Alcuni studi fotografici non fanno stampe di dimensione grandangolo).

Riproduzione (▶)

■ Standard

Questa funzione permette di incorporare nelle immagini archiviate informazioni relative alla quantità di stampe.

1. Premere il pulsante **Su / Giù** e selezionare la scheda menu [DPOF]. Quindi premere il pulsante Destra.

2. Premere il pulsante **Destra** ancora una volta e comparirà il sottomenu [Standard].

3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **Su / Giù** e premendo il pulsante **OK**.

[SELEZIONA] : **Viene visualizzata una** finestra di selezione per la stampa di un'immagine.

- **Su / Giù / Sinistra / Destra** : **Selezionare** un'immagine da stampare.
- **Pulsante Zoom W / T** : **Selezionare il** numero di stampe.

[TUTTE] : **Configurare il numero di stampe per** tutte le immagini eccetto filmati e registrazioni vocali.

- Pulsante **W / T** : Selezionare un numero di stampe

[ANNULLA] : Annulla le impostazioni di stampa.

4. Premere il pulsante **OK** per confermare l'impostazione Se un'immagine è corredata di istruzioni DPOF, viene visualizzato l'indicatore DPOF(🖐).

■ Indice

Le immagini (ad eccezione di filmati e registrazioni vocali) vengono stampate in formato indice.

1. Premere il pulsante **Su / Giù** e selezionare la scheda menu [DPOF]. Quindi premere il pulsante **Destra**.
2. **Premere il pulsante Destra** ancora una volta per visualizzare il sottomenu [Indice].
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU / GIÙ**.

   Se si seleziona [NO] : **L'impostazione di stampa indice viene cancellata.**

   Se si seleziona [SÌ] : L'immagine viene stampata in formato indice.
4. Premere il pulsante **OK** per salvare l'impostazione.

■ Formato di stampa

É possibile specificare il formato di stampa quando si stampano le immagini archiviate sulla card di memoria. Il menu [FORMATO] è disponibile solo per stampanti compatibili DPOF 1.1.

1. Premere il pulsante **Su / Giù** e selezionare la scheda menu [DPOF]. Quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Premere nuovamente il pulsante **Destra** e selezionare il [FORMATO]. Comparirà un sottomenu.
3. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU / GIÙ** e premendo il pulsante **OK**.

[SELEZIONA] : Viene visualizzata le finestra di selezione per modificare il formato di stampa dell'immagine.

- **Su / Giù / Sinistra / Destra** : Selezionare un'immagine.
- Pulsante Zoom **W / T** : Modificare il formato di stampa.
- **OK** : Le modifiche vengono salvate e il menu scompare.

[TUTTE] : Modificare il formato di stampa di tutte le immagini archiviate.

- Pulsante **W / T** : Selezionare un formato di stampa.
- **OK** : Confermare le impostazioni modificate.

[ANNULLA] : Cancellare tutte le impostazioni di formato stampa.

❉ Menu secondario DPOF [FORMATO] : **Annulla, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10**

- Secondo il produttore e il modello di stampante, annullare la stampa potrebbe richiedere più tempo.

Copia

In questo modo è possibile copiare le immagini, i filmati e le registrazioni vocali sulla card di memoria.

1. Selezionare il menu [COPIA] premendo il pulsante **Sù / giù**. Quindi premere il pulsante **Destra**.
2. Selezionare il sottomenu desiderato premendo il pulsante **SU / GIÙ** e premendo il pulsante **OK**.
   - [NO] : "Copia" viene cancellato.
   - [SÌ] : Tutte le immagini, i filmati e le registrazioni vocali archiviati nella memoria interna vengono copiati sulla card di memroia dopo la visualizzazione del messaggio [ELABORAZIONE!]. Dopo il completamente della copia, la schermata torna in modalità riproduzione.

Riproduzione (▶)

- [COPIA] non viene selezionato in mancanza di una card di memoria inserita.
- Se non vi è spazio sufficiente sulla card di memoria per copiare le immagini archiviate nella memoria interna (10 MB), il comando [COPIA] copierà solo alcune immagini e visualizzerà il messaggio [MEMORIA PIENA!]. Quindi il sistema tornerà alla modalità riproduzione. Assicurarsi di eliminare tutti i file non necessari per fare spazio prima di inserire la card di memoria nella fotocamera.
- Quando si spostano le immagini dalla memoria interna alla card con il comando [COPIA], il nome dei file sulla card sarà diverso per evitare duplicati dei nomi originali.
  - **Quando si seleziona [**REIMPOSTA] sul menu di impostazione del [FILE]: I nomi dei file copiati iniziano da quello dell'ultimo file archiviato.
  - **Quando si seleziona [**SERIE] sul menu di impostazione del [FILE]: I nomi dei file copiati iniziano da quello dell'ultimo file acquisito. Dopo avere completato la procedura [COPIA], sul monitor LCD viene visualizzata l'ultima immagine archiviata dell'ultima cartella copiata.

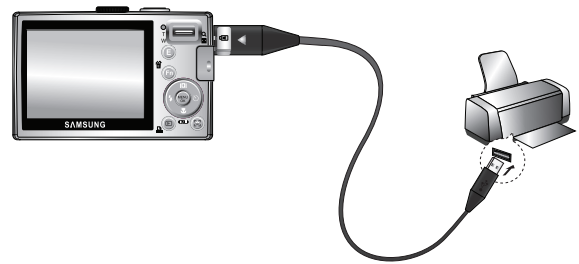
PictBridge

É possibile collegare con un cavo USB la fotocamera a una stampante compatibile PictBridge (venduta separatamente) e stampare direttamente le immagini archiviate. I filmati e le registrazioni vocali non possono essere stampati.

■ Impostare la fotocamera per il collegamento alla stampante

1. Collegare fotocamera e stampante con un cavo USB.
2. **Selezionare il menu [**STAMPANTE] premendo il pulsante **Su / Giù** e premere **OK**.

■ Collegare la fotocamera alla stampante



❊ Se il menu [USB] è impostato su [COMPUTER], non è possibile collegare una stampante compatibile Pictbridge alla fotocamera con cavo USB cable con il messaggio [CONN. COMPUTER]. In tal caso, rimuovere il cavo e ripetere i passaggi 1 e 2.

PictBridge

■ Stampa facile

Quando si collega la fotocamera alla stampante in modalità Riproduzione, è possibile stampare facilmente la foto.

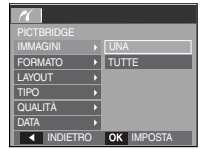
- Premendo il pulsante**Sinistra/Destra**: Selezionare un'immagine precedente /successiva.
- Premendo il pulsante **stampante** (🖶) :L'immagine attualmente visualizzata viene stampata con le impostazioni di default della stampante.

PictBridge : Selezione immagine

É possibile selezionare le immagini che si desidera stampare.

■ Impostare il numero di copie da stampare

1. Premere il pulsante **Menu** per visualizzare il menu PictBridge.
2. **Utulizzare i pulsanti Su / Giù** per selezionare il menu [IMMAGINI] e premere il pulsante **Destra**.
3. Utilizzare i pulsanti **Su / Giù** per selezionare il sottomenu desiderato e premere il pulsante **OK**.



- Selezionare [UNA] o [TUTTE]. Verrà visualizzata una schermata dove è possibile impostare il numero di copie da stampare, come mostrato di seguito.

[Quando si seleziona[UNA]]

[Quando si seleziona[TUTTE]]

- Premere il pulsante **Su / Giù** per selezionare il numero di stampe.
- Quando si seleziona [UNA] : **Utilizzare il pulsante Sinistra / Destra** selezionare un'altra immagine. Dopo aver selezionato un'altra immagine, selezionare il numero di stampe desiderato per quell'immagine.
- Dopo aver impostato il numero di stampe, premere il pulsante **OK** per salvare.
- **Premere il pulsante Otturatore** per tornare al menu senza impostare il numero di stampe.

4. Premere il pulsante **Stampa** (🖶) per stampare le immagini.

PictBridge : Impostazioni stampa

É possibile selezionare i menu Dimensioni carta, Layout stampa, Tipo carta, Qualità carta, Stampa data e Stampa nome file per le immagini da stampare.

1. Premere il pulsante **Menu** per visualizzare il menu **PictBridge**.
2. **Utulizzare i pulsantiSu / Giù** per selezionare il menu desiderato e premere il pulsante **Destra**.
3. **Utilizzare i pulsanti Su / Giù** per selezionare il valore desiderato del sotto menu, quindi premere il pulsante **OK**.

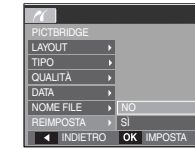
Menu	Funzione	Sottomenu
FORMATO	Impostare il formato della carta per stampa	AUTO, CARTOLINA, BIGLIETTO, 4×6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Impostare il numero di immagini da stampare su un folgio di carta	AUTO, COMPL., 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDICE
TIPO	Impostare la qualità della carta per stampa	AUTO, NORMALE, FOTO, FOTOVEL.
QUALITÀ	Impostare la qualità dell'immagine da stampare	AUTO, BOZZA, NORMALE, BUONA
DATA	Impostare la stampa della data	AUTO, NO, SÌ
NOME FILE	Impostare la stampa del nome del file	AUTO, NO, SÌ

❉ Non tutte le stampanti sono compatibili con alcune opzioni menu. Se non compatibili, i menu compaiono sul monitor LCD ma non possono essere selezionati.

PictBridge : Reimposta

Inizializza le configurazioni modificate dall'utente.

1. Usare il pulsante **Su / Giù** e selezionare la scheda menu [REIMPOSTA]. Quindi premere il pulsante **Destra**.
2. **Utilizzare i pulsanti Su / Giù** per selezionare il valore desiderato del sotto menu, quindi premere il pulsante **OK**.



Se si seleziona [NO] : **Le impostazioni non** vengono reimpostate.

Se si seleziona [SÌ] : **Tutte le impostazioni immagini e stampa vengono** reimpostate.

❉ **Le impostazioni di stampa di default cambiano secondo il produttore della** stampantePer le impostazioni di default della propria stampante, fare riferimento al manule di istruzioni della stampante.

Menu suono

Con questa modalità, è possibile selezionare le impostazioni per i suoni É possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, tranne che per la modalità Registrazione vocale.

■ Gli elementi indicati con sono impostazioni di default.

Modalità	Menu	Sottomenu	Modalità disponibile	Pagina
(SUONO)	VOLUME	NO		p.69
		BASSO		
		MEDIO		
		ALTO		
	SUONO AVVIO	NO		p.69
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO OT.	NO		p.69
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	BIP	NO		p.70
		SUONO 1		
		SUONO 2		
		SUONO 3		
	SUONO AF	NO		p.70
		SÌ		
	AUTOSCATTO	NO		p.70
		SÌ		

Suono (🔊)

Volume

É possibile selezionare il volume del suono di avvio, del suono dell'otturatore, del suono bip e di messa a fuoco automatica.

- [VOLUME] sottomenu : **[NO], [BASSO],** [MEDIO], [ALTO]

Suono di avvio

É possibile selezionare il suono prodotto all'accessione della fotocamera.

- [SUONO AVVIO] sottomenu : **[NO],** [SUONO 1], [SUONO 2], [SUONO 3]

Suono otturatore

É possibile selezionare il suono dell'otturatore.

- [SUONO OT] sottomenu : **[NO], [SUONO 1],** [SUONO 2], [SUONO 3]

Suono (🔊)

Suono bip

Se si imposta il suono su Sì, vengono attivati diversi suoni per le operazioni di avvio della fotocamera quando vengono premuti i pulsanti, in modo da segnarel lo stato operativo della fotocamera.

- [BIP] sottomenu : **[NO], [SUONO 1],** [SUONO 2], [SUONO 3]

Suono AF

Se si imposta il suono AF su Sì, il suono AF si attiva quando la fotocamere mette a fuoco un soggetto, in modo che l'utente sia consapevole dello stato operativo della fotocamera.

- [SUONO AF] sottomenu : [NO], [SÌ]

Autoscatto

Si aziona quando la fotocamera trova automaticamente il volto del soggetto mentre si effettua un autoscatto.

- É possibile impostare gli autoscatti con i menu [NO] E [SÌ].

Menu impostazione

Con questa modalità, è possibile definire le impostazioni di base. É possibile utilizzare il menu di impostazione con tutte le modalità della fotocamera, tranne che per la modalità Registrazione vocale.

■ Gli elementi indicati con [ ] sono impostazioni di default.

Scheda menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
(VISUALIZZAZIONE)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	p.71
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	日本語	
		РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
		DANSK	SVENSKA	SUOMI	
		ไทย	BAHASA	عربي	
		Čeština	POLSKI	Magyar	
		Türkçe			
	DATA & ORA	08/01/01		13:00	p.71
		AA/MM/GG		NO	
		GG/MM/AA		MM/GG/AA	
		FUSOORARIO	London	Rome, Paris, Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bankok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	

Menu impostazione

Scheda menu	Menu principale	Sottomenu			Pagina
(VISUALIZZAZIONE)	DATA & ORA	FUSOORARIO	Wellington, Auckland	Samoa, Midway	p.71
			Honolulu, Hawaii	Alaska	
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	IMM. INIZ.	NO		LOGO	p.72
		IMM. UTENTE		-	
	LUMIN. LCD	AUTO		SCURO	p.72
		NORMALE		LUMINOSO	
	VIS. RAPIDA	NO		0.5, 1, 3 SEC	p.73
	SALVA LCD	NO		SÌ	p.73
(IMPOSTAZIONI)	FORMATTA	NO		SÌ	p.73
	REIMPOSTA	NO		SÌ	p.74
	FILE	REIMPOSTA		SERIE	p.74
	STAMP. DATA	NO		DATA	p.75
		DATA&ORA		-	
	SPEGN. AUTO	NO		1, 3, 5, 10 MIN	p.75
	USC. VIDEO	NTSC		PAL	p.76
	LUCE AF	NO		SÌ	p.77

❉ I menu possono essere modificati senza preavviso.

VISUALIZZAZIONE (📖)

LINGUA

Sul monitor LCD possono essere visualizzate diverse lingue. Anche quando la batteria viene rimossa e reiserita, le impostazioni di lingua non cambiano.

- Sottomenu LINGUA **Le lingue presenti sono**

  : **Inglese, Coreano, Francese, Tedesco,** Spagnolo, Italiano, Cinese sem., Cinese trad, Giapponese, Russo, Portoghese, Olandese, Danese, Svedese, Finlandese, Tailandese, Bahasa (Malay / Indonesiano), Arabo, Ceco, Polacco, Ungherese e Turco.

Impostazione Data / Ora / Tipo di data

É possibile modificare la data e l'ora visualizzati sulle fotografie scattare e impostare il tipo di data.

- Impostazione data / ora & selezione formato data, pulsante

  DESTRA : **Seleziona fuso orario/ anno/ mese/** giorno / ora/ minuti e formato data.

  SINISTRA : **Muove il cursose sul menu** principale [DATA&ORA] se il cursore si trova al primo elemento dell'impostazione data e ora. In tutti gli altri casi, il cursore viene spostato a sinistra rispetto alla posizione attuale.

  SÙ e **GIÙ** : Modifica il valore di impostazione

- Formato data : [AA/MM/GG], [NO], [GG/MM/AA], [MM/GG/AA]

■ Fuso orario

- Città disponibili

: **Londra, Capo Verde, Atl. centrale, Buenos** Aires, Terranova, Caracas, La Paz, NewYork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Okhotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokyo, Beijing, Hong Kong, Bankok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, N. Delhi, Tashkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Mosca, Athene, Helsinki, Roma, Parigi, Berlino

Immagine iniziale

É possibile selezionare l'immagine che viene visualizzata sul monitor LCD all'accensione della fotocamera.

- Sottomenu : [NO], [LOGO], [IMM. UTENTE]
- Utilizzare un'immagine archiviata come immagine iniziale con [IMM.INIZ.] nel menu [RIDIMENSIONA] in modalità riproduzione.
- L'immagine iniziale non verrà eliminata con l'attivazione dei menu [ELIMINA] o [FORMATTA].
- Le Immagini utente verrano eliminate con l'attivazione del menu [REIMPOSTA].

Luminosità LCD

É possibile regolare la luminosità LCD:

- Sottomenu : **[AUTO], [SCURO], [NORMALE],** [LUMINOSO]

VISUALIZZAZIONE (🖵)

Visualizzazione rapida

Selezionando Vis. rapida prima di scattare una fotografia, è possibile vedere l'immagine appena acquisita sul monitor LCD per il periodo di tempo definito nell'impostazione [VIS. RAPIDA]. La visualizzazione rapida è disponibile solo per le immagini fisse.

- Sottomenu

  [NO] : **La funzione visualizzazione** rapida non può essere attivata.

  [0.5, 1, 3 SEC] : **L'immagine acquisita viene** visualizzata brevemente per il tempo impostato.

Salva LCD

Se si imposta [SALVA LCD] su Sì e la fotocamera non è in funzione per il periodo di tempo indicato, il monitor LCD si spegne automaticamente.

- Sottomenu

  [No] : **Il monitor LCD monitor si spegne.**

  [Sì] : **Se la fotocamera non viene utilizzata** per il periodo di temp indicato (circa 30 SEC.), l'alimentazione passa automaticamente allo stato di inattività (Spia di stato della fotocamera: Lampeggiante).

❉ Non è possibile impostare il menu [SALVA LCD] della modalità Riproduzione.

IMPOSTAZIONI (⚙)

Formattazione memoria

Viene utilizzato per formattare la memoria. Eseguendo [FORMATTA] sulla memoria, tutte le immagini, anche quelle protette, vengono eliminate. Assicurarsi di avere scaricato le immagini importanti sul PC prima di formattare la memoria.

- Sottomenu

  [NO] : **La memoria non verrà formattata.**

  [SÌ] : **Compare una finestra per la conferma** della selezione. Selezionare il menu [SÌ]. Verrà visualizzato un messaggio [ELABORAZIONE!] e la memoria verrà formattata. Se si esegue FORMATTA in modalità Riproduzione, verrà visualizzato un messaggio [INSERIRE IMM.!].

■ Assicurarsi di non eseguire [FORMATTA] sulle card di memoria appartenenti al seguente elenco.

- Card di memoria nuova o non formattata.
- Card di memoria con file che questa fotocamera non riconosce o che è stata presa da un'altra fotocamera.
- Formattare sempre la card di memoria con questa fotocamera. Se si inserisce una card di memoria formattata con altre fotocamere, lettori di card di memoria o PC, verrà visualizzato un messaggio [ERRORE CARD!].

IMPOSTAZIONI ( )

Inizializzazione

Tutti i menu e le impostazioni di funzione della fotocamera vengono riportati ai loro valori originali. Tuttavia, i valori di DATA / ORA / LINGUA e USCITA VIDEO non verranno modificati.

- Sottomenu

  [NO] : **Le impostazioni non verranno riportare** ai loro valori originali.

  [Sì] : **Verrà visualizzata una finestra per la** conferma della selezione. Selezionare il menu [Sì] e tutte le impostazioni torneranno allo stato originale.

Nome file

Questa funzione permette all'utente di selezionare il formato per il nome del file.

[REIMPOSTA] : **Dopo avere utilizzato la funzione** reimposta, il prossimo nome file viene impostato a partire da 0001 anche dopo aver formattato ed eliminato tutto o dopo aver inserito una nuova card di memoria.

[SERIE] : **Il nome dei nuovi file viene impostato** utilizzando numeri che seguono la sequenza precedente, anche se si sta utilizzando una nuova card, o dopo la formattazione o l'eliminazione di tutte le immagini.

- **Il primo nome di cartella è 100SSCAM, e il primo nome file è SDC10001.**
- I nomi dei file vengono assegnati in sequenza a partire da SDC10001, SDC10002 ~ SDC19999.
- **Il numero di cartella viene assegnato in sequenza da 100 a 999 come** nell'esempio: 100SSCAM, 101SSCAM ~ 999SSCAM.
- Il numero massimo di file in una cartella è 9999.
- **I file utilizzati con la card di memoria sono conformi al formato DCF (regola** di progettazione per il sistema di file della fotocamera). Se si modifica il nome dell'immagine, essa potrebbe non venire riprodotta.

IMPOSTAZIONI ( )

Stampigliatura della data di registrazione

Esiste la possibilità di includere DATE / ORA sulle immagini fisse.

- Sottomenu

  [NO] : **DATA & ORA non verranno** stampigliate sull'immagine.

  [DATA] : **DATA & ORA verranno** stampigliate sull'immagine.

  [DATA&ORA] : **DATA & ORA verranno** stampigliate sull'immagine.

- Data & Ora vengono stampigliate nell'angolo in basso a destra dell'immagine fissa
- La funzione di stampigliatura della data può essere applicata unicamente alle immagini fisse (non ai filmati).
- Secondo il produttore e la modalità di stampa, la data stampata su un'immagine potrebbe non essere stampata correttamente.

Spegnimento automatico

Questa funzione aziona lo spegnimento della fotocamera dopo uno specifico periodo di tempo per evitare un eccessivo consumo delle batterie.

- Sottomenu

  [NO] : **La funzione spegnimento** non si attiverà.

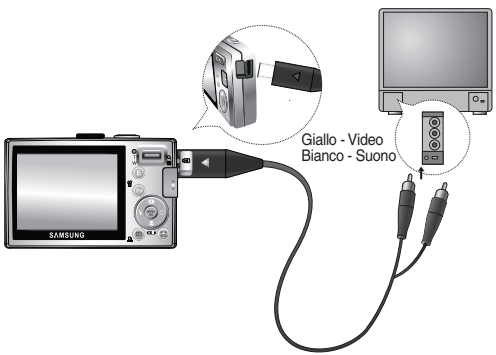
  [1, 3, 5, 10 MIN] : **La fotocamera si spegnerà** automaticamente se non utilizzata per il periodo di tempo impostato.

- L'impostazione spegnimento viene conservata anche dopo il cambio della batteria.
- Osservare che la funzione spegnimento automatico non è attiva se la fotocamera è in modalità PC / Stampante, multi slide, riproduzione di registrazione vocale o di filmato.

Impostazione del tipo di uscita video

Il segnale per i filmati in uscita dalla fotocamera può essere del tipo NTSC o PAL. La scelta del tipo di uscita dipende dal tipo di dispositivo (monitor o TV, etc) al quale viene collegata la fotocamera. La modalità PAL è in grado di supportare solo BDGHI.

■ Collegamento ad un monitor esterno
Quando la fotocamera è collegata ad un monitor esterno, l'immagine e i menu sul monitor LCD sono visibili sul monitor esterno e sul monitor LCD della fotocamera.



- NTSC : U.S.A, Canada, Giappone, Corea del Sud, Taiwan, Messico.
- PAL : **Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania,** Regno Unito, Olanda, Italia, Kuwait, Malesia, Nuova Zelanda, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Norvegia.
- Quando si utilizza un TV come monitor esterno, è necessario selezionare il canale esterno o AV del TV.
- **Il monitor esterno produrrà del rumore digitale ma non si tratta di un malfun**zionamento.
- **Se l'immagine non è centrata nello schermo, utilizzare i comandi del TV per** centrarla.
- **Quando la fotocamera è collegata ad un monitor esterno, alcune parti dell'im**magine potrebbero non venire visualizzate.

IMPOSTAZIONI (⚙)

Luce auto focus

É possibile accendere e spegnere la luce dell'Auto Focus

- Sottomenu

  [NO]: **La luce AF non si accende in caso di luce** bassa.

  [SÌ] : **La luce AF si accende in caso di luce** bassa.

Note relative al software

Assicurarsi di leggere attentamente questo manuale di istruzioni prima dell'uso.

- **Il software in dotazione è un driver per fotocamere e un software per la modifica** delle immagini su Windows.
- **La riproduzione del software o di una delle sue parti è severamente vietata.**
- **I diritti d'autore del software vengono concessi in licenza solo per l'uso con una** fotocamera.
- **Nell'improbabile caso di un difetto di fabbricazione, ci impegnamo a riparare o** sostituire la fotocamera. Tuttavia la casa produttrice non può essere ritenuta responsabile per i danni causati dall'uso improprio della fotocamera.
- **La garanzia Samsung non copre l'utilizzo di PC assemblati a mano o di PC e** sistemi operative che non siano garantiti dalla casa produttrice.
- Per leggere questo manuale, è necessaria una conoscenza minima dei computer e dei sistemi operativi.

Requisiti di sistema

Per Windows	Per Macintosh
PC con processore superiore a Pentium II 450MHz (si raccomanda Pentium 800MHz)	Power Mac G3 o successivo
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista	Mac OS 10.0 ~ 10.4
minimo RAM 128MB (si raccomanda superiore a 512MB) 200MB di spazio disponibile su hard disk (si raccomanda uno spazio superiore a 1GB)	Minimo RAM 64MB 110MB di spazio disponibile su hard-disk
Porta USB	Porta USB
Unità CD-ROM	Unità CD-ROM
1024x768 pixel, monitor compatibile con display a colori da 16bit (si raccomanda l'uso di un display a colori da 24bit)MicroSoft DirectX 9.0C	MPlayer (per filmati)

Informazioni sul software

Dopo avere inserito il CD-ROM in dotazione con questa fotocamera nell'unita CD-ROM, dovrebbe aprirsi automaticamente la seguente finestra.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• After installing Samsung USB Driver, you can install Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

Prima di collegare la fotocamera al PC, è necessario installare il driver della fotocamera.

■ Driver fotocamera : **Permette di trasferire le immagini tra fotocamera e PC.**

Questa fotocamera utilizza il driver di archiviazione USB. É possibile utilizzare la fotocamera come lettore di card USB. Dopo avere installato il driver e avere collegato questa fotocamera al PC, è possibile trovare [Disco rimovibile] in [Windows Explorer] o [Risorse del computer]. Il driver di archiviazione USB è fornito solo per Windows. Il CD dell'applicazione non comprende il driver di archiviazione USB per MAC. La fotocamera può essere utilizzata su Mac con i sistemi operativi 10.0~10.4.

■ XviD codec : serve per riprodurre nel PC i filmati (MPEG-4) registrati con questa fotocamera.

Per riprodurre un filmato registrato con questa fotocamera è necessario installare il codec XviD. In caso di riproduzione difettosa di un filmato registrato con questa fotocamera, installare questo codec. Il software è compatibile solo con Windows.

Informazioni sul software

■ Samsung Master : **Si tratta della soluzione software multimediale tutto** compreso.

Con questo software è possibile scaricare, vedere, modificare e salvare le immagini e i filmati digitali. Questo software è compatibile unicamente con Windows.

- Assicurarsi di controllare i requisiti di sistema prima di installare il driver.
- L'installazione automatica impiega 5 ~ 10 secondi, secondo la capacità del computer. Se la finestra non compare, eseguire [Windows Explorer] e selezionare [Installer.exe] nella directory dell'unità CD-ROM.

Impostazione del software applicativo

Per installare questa fotocamera con un PC, è prima necessario installare il software applicativo.Dopo l"installazione, le immagini archiviate nella fotocamera possono essere spostate al PC e modificate con un apposito programma.

■ É possibile visitare il sito Samsung web-site su internet.

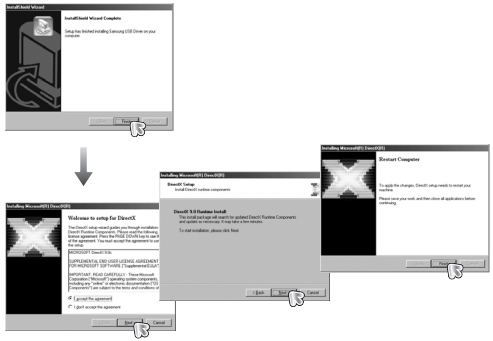
http: // www.samsungcamera.com : Inglese

http: // www.samsungcamera.co.kr : Coreano

1. Viene visualizzata la finestra di esecuzione automatica. Cliccare sul menu [Samsung Digital Camera Installer] nella finestra di esecuzione automatica.

2. Installare il driver fotocamera, DirectX, Samsung Master e Adobe Reader premendo il pulsante indicato sul monitor. Se sul computer è già presente la versione più recente di DirectX, il programma potrebbe non venire installato.

Impostazione del software applicativo

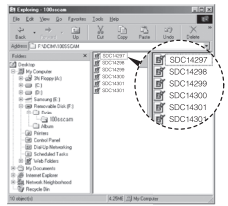


※ Il codec XviD viene distribuito in conformità ai termini della licenza open source GNU General Public License, in base alla quale chiunque può copiare, distribuire o modificare questo codec. Tale licenza si applica ad ogni programma che contenga una nota, inserita dal detentore del copyright, nella quale si specifica che il programma può essere distribuito secondo i termini di questa licenza pubblica generale. Per ulteriori informazioni consultare la documentazione relativa alla licenza (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Impostazione del software applicativo

3. Dopo aver riavviato il computer, collegare il PC alla fotocamera con il cavo USB.
4. Accendere la fotocamera [Trovato nuovo hardware] si aprirà e il computer riconoscerà la fotocamera.

❉ Se il sistema operativo è Windows XP/ Vista, si aprirà un programma per la visualizzazione delle immagini.Se la finestra di download Samsung Master si apre dopo aver avviato Samsung Master, significa che il driver delle fotocamera è stato installato correttamente.



- Se il driver della fotocamera è stato installato, [Trovato nuovo hardware] potrebbe non aprirsi.
- Con Window 98SE, si apre la finestra di dialogo Trovato nuovo hardware e compare una finestra che chiede di scegliere un file driver. In questo caso, specificare il “Driver USB”nel CD in dotazione.
- I documenti PDF del manuale di istruzione sono compresi nel CD-ROM Softwar in dotazione con questa fotocamera. Cercare i file PDF con Windows explorer.Prima di aprire i file PDF, è necessario installare il programma Adobe Reader incluso nel CD-ROM.
- Per installare correttamente Adobe Reader 6.0.1, è necessario installare Internet Explorer 5.01 o successivo. Visitare “www.microsoft.com”e aggiornare Internet Explorer.

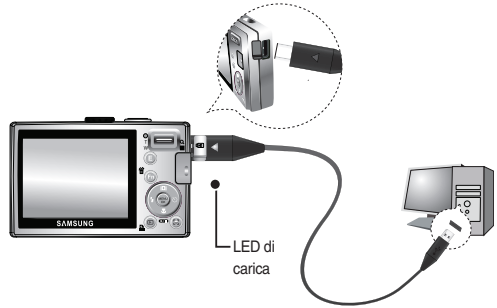
Avvio della modalità PC

Se si collega il cavo USB ad una porta USB del PC e poi si accende la fotocamera, essa passerà automaticamente alla "modalità connessione computer".
Con questa modalità, è possibile scaricare le immagini archiviate sul PC attraverso il cavo USB.

■ Impostazioni fotocamera per la connessione

1. Accendere la fotocamera
2. Collegare fotocamera e computer con il cavo USB in dotazione.
3. Accendere il computer. La fotocamera e il computer sono ora collegati.
4. Sul monitor LCD è visibile il menu di selezione del dispositivo esterno.
5. Selezionare [COMPUTER] premendo il pulsante Su/Giù e premere il pulsante OK.

■ Collegare la fotocamera ad un PC



❊ Se al Passo 5 è stato selezionato [STAMPANTE], quando si collega la fotocamera al computer, compare un messaggio [CONN. STAMP.] e la connessione non viene stabilita. In questo caso, scollegare il cavo USB e seguire la procedura dal Passaggio 2 in poi.

■ Scollegare fotocamera e PC

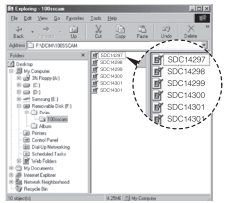
Fare riferimento a pagina 84 (Rimozione del disco rimovibile).

Avvio della modalità PC

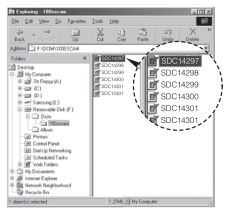
■ Scaricare le immagini archiviate

É possibile scaricare le immagini fisse archiviate nella fotocamera sull'hard disk del PC e stamparle o modificarle con un apposito software.

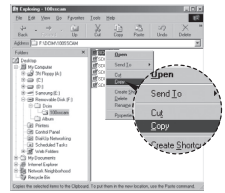
1. Collegare fotocamera e computer con il cavo USB in dotazione.
2. Sul desktop del computer, selezionare [Risorse del computer] e fare doppio click su [Disco rimovibile → DCIM → 100SSCAM].Verrano quindi visualizzati i file immagine.



3. Scegliere un'immagine e premere il pulsante destro del mouse.

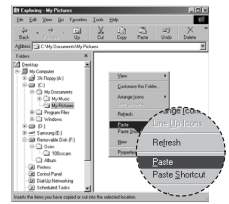


4. Si apre un menu pop-up.Cliccare [Taglia] o [Copia] sul menu.
   - [Taglia] : taglia un file selezionato.
   - [Copia] : copia i file.

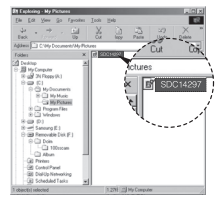


5. Cliccare sulla cartella in cui si desidera incollare il file.

6. Premere il pulsante destro.Si aprirà un menu pop-up. Cliccare [Incolla].



7. Un file immagine viene trasferito dalla fotocamera al PC.



Avvio della modalità PC

- Con [Samsung Master], è possibile vedere le immagini archiviate in memoria direttamente sul monitor del PC ed è possibile copiare o spostare i file immagine.

- Si consiglia di copiare le immagini su PC per vederle. In caso di apertura delle immagini direttamente dal disco rimovibile è possibile uno scollegamento improvviso.
- Quando si carica un file che non proviene da questa fotocamera sul Disco rimovibile, compare il messaggio [ERRORE FILE!] sul monitor LCD in modalità RIPRODUZIONE e non compare niente in modalità MINIATURA.

Rimozione del disco rimovibile

■ Windows 98SE

1. Controllare che la fotocamera e il PC stiano trasferendo un file. Se la luce di stato della fotocamera lampeggia, attendere che sia permanentemente accesa.
2. IScollegare il cavo USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista
(Le illustrazioni potrebbero essere diverse da quelle indicate, secondo il sistema operativo Windows utilizzato)

1. Controllare che la fotocamera e il PC stiano trasferendo un file. Se la luce di stato della fotocamera lampeggia, attendere che sia permanentemente accesa.
2. **Fare doppio click sull'icona [Rimozione sicura dell'hardware] sulla barra** applicazioni.

[Doppio clic!]

3. Si aprirà la finestra [Rimozione sicura dell'hardware]. Selezionare il [Dispositivo di archiviazione di massa USB] e cliccare il pulsante [Disattiva].

4. Si aprirà la finestra [Disattiva dispositivo hardware]. Selezionare il [Dispositivo di archiviazione di massa USB] e cliccare il pulsante [OK].

Stop a Hardware device
Confirm devices to be stopped. Choose OK to continue.
Windows will attempt to stop the following devices. After the devices are stopped they may be removed safely.
USB Mass Storage Device
Generic volume - (F:)
Samsung DSC USB Device
OK
Cancel

Rimozione del disco rimovibile

5. Si aprirà la finestra [Rimozione sicura hardware]. Cliccare [OK].

6. Si aprirà la finestra [Rimozione sicura dell'hardware]. Cliccare il pulsante [Chiudi] e il disco rimovibile verrà rimosso in sicurezza.

7. IScollegare il cavo USB.

Impostare il driver USB per MAC

1. Il CD software non comprende il driver USB per Mac, in quanto il sistema operativo MAC è compatibile con il driver della fotocamera.
2. Controllare la versione del sistema operativo MAC all'avvio. Questa fotocamera è compatibile con MAC OS 10.0 ~ 10.4.
3. Collegare la fotocamera al Macintosh e accenderla.
4. Verrà visualizzata una nuova icona sul desktop dopo avere collegato la fotocamera al MAC.

Utilizzo del Driver USB per MAC

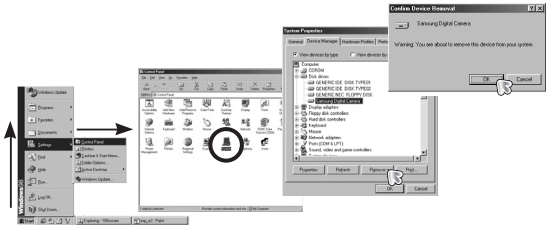
1. Fare doppio click sulla nuova icona sul desktop. Nella memoria comparirà una nuova cartella.
2. Selezionare un file di immagine e copiarlo o spostarlo su MAC.

- Per Mac OS 10.0 o successivi : **Prima, finire di caricare dal computer** alla fotocamera, e quindi rimuovere il disco rimovibile con il comando Estrai.

Rimozione del Driver USB per Windows 98SE

Per rimuovere il driver USB, fare riferimento al processo mostrato di seguito.

1. Collegare fotocamera e computer e accenderli.
2. Controllare che su [Risorse del computer] vi sia Disco rimovibile.
3. Rimuovere [Samsung Digital Camera] dal gestore Dispositivi.



4 Scollegare il cavo USB.

5. Rimuovere il [Driver USB Samsung] in Installazione applicazioni.

6. La disinstallazione è ora completa.

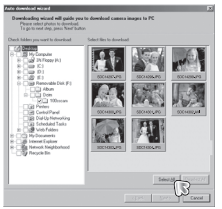
Samsung Master

Con questo software è possibile scaricare, vedere, modificare e salvare le immagini e i filmati digitali. Questo software è compatibile unicamente con Windows.

Per avviare questo programma, cliccare [Start → Programmi → Samsung → Samsung Master → Samsung Master].

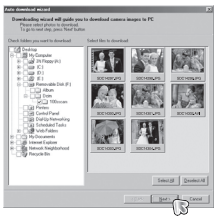
■ Scaricare immagini

1. Collegare la fotocare al PC.



2. Dopo aver collegato la fotocamera al PC, comparirà una finestra per scaricare le immagini.
   - Per scaricare le immagini acquisite, selezionare il pulsante [Seleziona tutte].
   - Selezionare la cartella desiderata nella finestra e cliccare sul pulsante [Seleziona tutte]. Si possono salvare le immagini acquisite e la cartella selezionata.
   - **Cliccando sul pulsante [Annulla], il download viene annullato.**

3. Cliccare il pulsante [Avanti>].

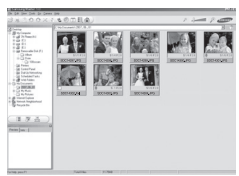


4. Selezionare una destinazione e creare una cartella per salvare le cartelle e le immagini scaricate.
   - Le cartelle possono essere nominate in ordine di data e le immagini vengono scaricate.
   - **La cartella viene nominata a piacere** e le immagini vengono scaricate.
   - **Dopo la selezione di una cartella** preesistente, le immagini vengono scaricate.

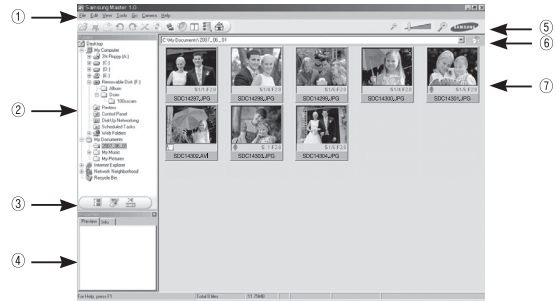
5. Cliccare il pulsante [Avanti>].

6. Si apre una finestra, come mostrato qui accanto.Nell'angolo superiore della finestra compare la destinazione della cartella selezionata.Cliccare il pulsante [Avvio] per scaricare le immagini.

7. Vengono visualizzate le immagini scaricate.



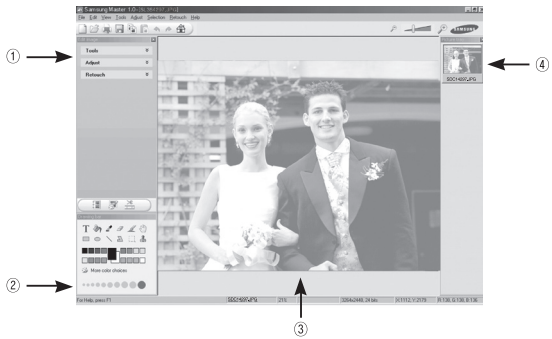
■ Visualizzatore di immagini : É possibile visualizzare le immagini archiviate.



- Di seguito sono elencate le funzioni del visualizzatore di imaggini.
  - ① Barra menu : **É possibile selezionare i menu. FIle, Modifica, Visualizza,** Strumenti, Cambia funzioni, Auto downlowad, aiuto, etc.
  - ② Finestra di selezione immagini : **In questa finestra è possibile seleziona**re le immagini desiderate.
  - ③ Menu di selezione tipo di media : **In questo menu è possibile selezionare** le funzioni di visualizzazione delle immagini, e modifica di immagini e filmati.
  - ④ Finestra anteprima : **É possibile vedere un'anteprima di un'immagine o** un filamto e controllare le informazioni multimediali.
  - ⑤ Barra zoom : É possibile modificare le dimensioni dell'anteprima.
  - ⑥ Finestra visualizzazione cartella : **É possibile vedere la posizione dell'im**magine nella cartella.
  - ⑦ Finestra visualizzazione immagine : Vengono visualizzate le immagini della cartella selezionata.

❊ Per ulteriori informazioni fare riferimento al menu di [Aiuto] in Samsung Master.

■ Modifica immagine : É possibile modificare l'immagine fissa.



- Di seguito sono elencate le funzioni di modifica delle imaggini.

① Menu modifica : É possibile selezionare i seguenti menu.

[Tools] : **É possibile ridimensionare o tagliare l'immagine selezionata.** Vedi menu di [Aiuto].

[Adjust]: **É possibile modificare la qualità dell'immagine. Vedi menu di** [Aiuto].

[Retouch] : **É possibile modificare l'immagine o inservi effetti speciali.** Vedi menu di [Aiuto].

② Strumenti disegno : Strumenti per la modifica dell'immagine.

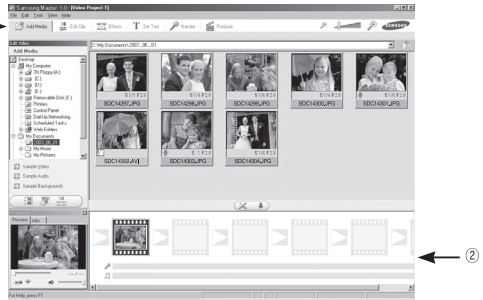
③ Finestra visualizzazione immagine : **In questa finestra compare un'im**magine selezionata.

④ Finestra anteprima : **É possibile vedere un'anteprima dell'immagine** modificata.

❉ Un'immagine fissa modificata con Samsung Master non può essere riprodotta sulla fotocamera.

❉ Per ulteriori informazioni fare riferimento al menu di [Aiuto] in Samsung Master.

■ Modifica filmato : **É possibile unire l'immagine fissa, il filmato, la narrazione e i** file musicali in un'unico filmato.



- Di seguito sono elencate le funzioni di modifica dei filmati.

① Menu modifica : É possibile selezionare i seguenti menu.

[Add Media] : **É possibile aggiungere altri elementi multimediali ad** un filmato.

[Edit Clip] : **É possibile modificare la luminosità, il contrasto, il** colore e la saturazione.

[Effects] : É possibile inserire un effetto speciale.

[Set Text] : É possibile inserire dei testi.

[Narrate] : É possibile inserire una narrazione

[Produce] : **É possibile salvare il file multimediale modificato con** un nuovo nome.

* **É possibile scegliere tra la tipologia di file AVI,** Windows media (wmv) e Windows media (asf).

② Finestra visualizzazione : É possibile inserire l'elemento multimediale in questa finestra.

Samsung Master

- ❉ Alcuni filmati compressi con un codec non compatibile con Samsung Master non possono essere riprodotti con Samsung Master.
- ❉ Per ulteriori informazioni fare riferimento al menu di [Aiuto] in Samsung Master.

Specifiche

Sensore immagine
- Tipo : 1/2.33" CCD
- Pixel effettivi : Circa 10.2 Mega-pixel
- Pixel totali : Circa 10.3 Mega-pixel

Obiettivo
- Lunghezza focale : **Obiettivo** SAMSUNG f = 6.2 ~ 18.6mm (equivalente pellicola da 35mm : 34 ~ 102mm)
- N. F. : F 2.8(Wide) ~ F 5.2(Tele)
- Zoom digitale : • Modalità immagine fissa : 1.0X ~ 5.0X
  • **Play mode : 1.0X ~ 11.4X**
  (secondo le dimensioni dell'immagine)

Monitor LCD
- LCD TFT a colori da 2.5" (230,000 pixel)

Messa a fuoco
- Tipo : **Messa a fuoco automatica TTL (Multi-AF,** Center-AF, Face Detection AF)
- Gamma

	Normale	Macro	Macro automatica
Grandan-golo	80cm ~Infinito	5cm ~ 80cm	5cm ~Infinito
Teleobiet-tivo		50cm ~ 80cm	50cm ~ Infinito

Otturatore
- Velocità : 1 ~ 1/1,500 sec. (Manuale : 8 ~ 1/1,500 sec.)

Esposizione
- Controllo: AE programmata
- Misurazione : **Multi, Spot, Centro**
- Compensazione : ±2EV (incrementi di 1/3EV)
- ISO : Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600

Specifiche

Flash
- Modalità : **Auto, Auto & Riduzione occhi rossi, Flash di** riempimento, Sincronizzazione lenta, Flash spento, Correzione occhi rossi
- Gamma : **Grandangolo : 0.2m ~ 4.7m,** Teleobiettivo : 0.5m ~ 2.5m(ISO AUTO)
- Tempo di ricarica : Circa 4 sec

Nitidezza
- -2, -1, 0, +1, +2

Effetto colore
- **Normale, B/N, Seppaia, Rosso, Blu, Verde, Negativo,** Colore personalizzato

Bilanciamento del bianco
- **Auto, Luce diurna, Nuvoloso, Fluorescente_H,** Fluorescente_L, Tungsteno, Personalizzato

Registrazione vocale
- Registrazione vocale (10 ore massimo)
- Memo vocale su immagine fissa (10 sec massimo)

Stampigliatura data
- Data, Data & Ora, Disattivata (selezionabile dall'utente)

Ripresa
- Modalità
  - Immagine fissa : **Auto, Programmata, Manuale, DIS,** Guida riprese, Scena, Ritratto
  - **Scena : Notte, Bambini, Paesaggio, Primo piano,** Testo, Tramonto, Alba, Retroilluminazione, Fuoco artif., Spiagg.&Neve
  - **Ripresa : Singola, Continua, AEB, In movimento**
  - **Autoscatto : 10 sec., 2 sec., Doppio, Timer movimento**
- Filmato
  - **Con audio o senza**
    - ❊ **La massima capacità di memoria per i filmati è 2 ore**
  - **Dimensioni : 800x592, 640x480, 320x240** (20fps soltanto con risoluzione 800x592) (30fps / 15fps soltanto con risoluzioni 640x480 e 320x240)
  - **Velocità fotogramma : 30 fps, 20 fps, 15 fps**

Mezzi
- Di supporto
  - **Memoria interna : 10MB di memoria flash**
  - **Memoria esterna (Opzionale) :** SD (garantita fino a 2GB) Card SDHC (garantita fino a 4GB) MMC Plus (fino a 2GB)
- File Format
  - **Immagine fissa : JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1,** PictBridge 1.0
  - **Filmato : AVI (MPEG-4)**
  - **Audio : WAV**
- Dimensione immagine

10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
3648 X 2736	3648 X 2432	3072 X 2304	3648 X 2052	2592 X 1944	2048 X 1536	1024 X 768

Specifiche

- Capacità (Dimensioni 256 MB)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
OTTIMA	50	57	71	66	100	146	504
BUONA	96	109	133	126	181	269	710
NORMALE	140	156	192	183	260	372	822

❊ Questi valori sono stati rilevati in condizioni standard Samsung e possono variare secondo le condizioni di ripresa e le impostazioni della fotocamera.

Pulsante "E"
- Effetto : Colore, REG IMM (NITIDEZZA, CONTR, SATURAZ)
- Modifica : Redimensiona, Ruota, Colore, Regolazione immagine (ACB, Correzione occhi rossi, Luminosità, Contrasto, Saturazione)

Riproduzione immagine
- Tipo : Immagine singola, Miniature, Multi slide, Filmato

Interfaccia
- Connettore digitale in uscita : USB 2.0 Alta velocità
- Audio : Mono
- Uscita video : NTSC, PAL (selezionabile dall'utente)

Sorgente di alimentazione
- Batteria ricaricabile : SLB-10A, 3.7V (1,050mAh)
- Adattatore : SAC-47 (DC 4.2V, 400mA)

Dimensioni (lxhxp)
- 87.7 X 56.3 X 20mm (escluse le parti protundenti)

Peso - 114.5g (senza batterie e card)

Temperatura di esercizio
- 0 ~ 40°C

Umidità di esercizio
- 5 ~ 85%

Software - Samsung Master, Adobe Reader

❊ Le specifiche possono essere modificate senza preavviso.

❊ Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi proprietari.

Note importanti

Osservare le seguenti precauzioni!

- L'unità contiene componenti elettroniche di precisione. Non utilizzare e conservare l'unità in:
  - Luoghi soggeti a bruschi sbalzi di temperatura ed umidità.
  - Luoghi polverosi o sporchi.
  - Luoghi esposti alla luce diretta del sole o all'interno di veicoli con elevate temperature.
  - Luoghi con elevati campi magnetici o vibrazioni eccessive.
  - Luoghi con esplosivi o materiali altamente infiammabili.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi polverosi, dove si trovino sostanze chimiche (come naftalina o antitarme), ad alte temperature e ad umidità elevata. Quando si prevede di non utilizzarla per un lungo periodo, riporre la fotocamera in una scatola chiusa ermeticamente insieme a gel di silice.
- La sabbia è particolarmente dannosa per le fotocamere.
  - Evitare che la sabbia penetri dentro alla fotocamera durante l'uso in spiaggia, sulle dune o in altri luoghi sabbiosi.
  - In caso contrario potrebbero verificarsi malfunzionamenti o danni permanenti alla fotocamera.
- Maneggiare la fotocamera
  - Non fare mai cadere la fotocamera o sottoporla a forti colpi o vibrazioni.
  - Proteggere il monitor LCD di grandi dimensioni dai colpi. Quando la fotocamera non viene utilizzata, riporla nella custodia.
  - Evitare di coprire l'obiettivo o il flash mentre si scatta una foto.
  - Questa fotocamera non è impermeabile.Non maneggiarla o usarla con le mani bagnate per evitare shock elettrici.
  - Se si usa la fotocamera in luoghi bagnati, come la spiaggia o la piscina, evitare che acqua e sabbia penetrino all'interno. In caso contrario potrebbero verificarsi malfunzionamenti o danni permanenti alla fotocamera.

Note importanti

- Le temperature estreme possono causare problemi.
  - Se si sposta la fotocamera da un luogo freddo ad uno caldo ed umido, si può formare della condensa nei delicati circiuti elettronici. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere almeno 1 ora che l'umidità si dissolva. L'umidità può accumularsi anche sulla card di memoria. In tal caso, spegnere la fotocamera e rimuovere la card. Attendere fino alla scomparsa della condensa.
- Attenzione nell'uso dell'obiettivo
  - **Se l'obiettivo è esposto alla luce diretta del sole, il sensore di immagine** potrebbe scolorire o deteriorarsi.
  - Non lasciare impronte o versare sostanze estrenee sulla superficie dell'obiettivo.
- Se la fotocamera non viene utilizzata per lungo tempo, potrebbero verificarsi perdite elettriche. La soluzioni migliore è rimuovere la batteria e la card di memoria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per lungo tempo.
- Se esposta a interferenza elettroncia, la fotocamera si spegne automaticamente per proteggere la card di memoria.
- Manutenzione della fotocamera
  - Utilizzare una spazzola mordiba (disponibile nei negozi di fotografia) per pulire delicatamente l'obiettivo e i gruppi LCD. Se non dovessere funzionare, è possibile usare della carta per la pulizia delle lenti con fluido detergente specifico per lenti.Pulire il corpo della fotocamera con un panno morbido. Evitare che la fotocamera venga in contatto con solventi come il benzolo, insetticidi, diluenti, ecc. Potrobbero verificarsi danni alla struttura esterna della fotocamera e al suo funzionamento. Se non manaeggiato con delicatezza, lo schermo LCD potrebbe rompersi. Fare attenzione ad evitare i danni e conservare la fotocamera nella sua custodia protettiva quando non viene utilizzata.
- Non tentare di smontare o modificare la fotocamera.
- In alcune condizioni, l'elettricità statica può accendere l'unità flash. Non è pericoloso per la fotocamera e non è un malfunzionamento.
- Quando si scaricano e caricano le immagini, il trasferimento di dati potrebbe essere soggetto ad elettricità statica. In tal caso, scollegare e ricollegare il cavo USB prima di ritentare il trasferimento.
- **Prima di un evento importante o prima di un viaggio, verificare le condizioni** della fotocamera.
  - Scattare una foto per controllare le condizioni della fotocamera e preparare una batteria sostitutiva.
  - **Samsung non ha alcuna responsabilità per i malfunzionamenti della fotocamera.**

Avvertimenti

Vi sono diverse avvertenze che possono comparire sullo schermo LCD.

[Errore card !]

- Errore della scheda di memoria
  → Spegnere la fotocamera e riaccenderla.
  → Inserire nuovamente la card di memoria
  → Inserire e formattare la card di memoria (p.73)

[Card bloccata!]

- La card di memoria è bloccata
  → Card di memoria SD/SDHC : **Far scorrere l'interruttore di protezione** scrittura verso la parte superiore della card di memoria

[Inserire card!]

- La card di memoria non è inserita
  → Inserire nuovamente la card di memoria
  → Spegnere la fotocamera e riaccenderla.

[Inserire imm.!]

- Non vi sono immagini in memoria
  → TScattare foto
  → Inserire una card di memoria contenente immagini

[Errore file!]

- Errore di file
  → Eliminare il file.
- Errore della scheda di memoria
  → Contattare un centro di assistenza fotocamere.

[Batt. scarica!]

- La batteria non è sufficientemente carica
  → Inserire batterie cariche.

[Luce scarsa!]

- Quando si scattano fotografie in luoghi bui
  → Scattere le foto in modalità Fotografia Flash.

Prima di contattare un centro assistenza

Controllare quanto segue

La fotocamera non si accende

- La batteria non è sufficientemente carica
  → Inserire batterie nuove. (p.15)
- La batteria non è inserita correttamente con le polarità invertite.
  → Inserire la batteria secondo i segni di polarità (+, -).

L'alimentazione della fotocamera si interrompe durante l'uso

- La batteria è esaurita
  → Inserire batterie cariche.
- La fotocamera si spegne automaticamente
  → Riaccendere la fotocamera.

La batteria si esaurisce rapidamente

- La fotocamera viene utilizzata a basse temperature
  → Tenere la fotocamera al caldo (ad esempio sotto la giacco o il cappotto) e tirarla fuori sono per scattare fotografie.

La fotocamera non scatta le foto quando si preme il pulsante Otturatore

- Non vi è spazio in memoria
  → Eliminare immagini inutili
- La card di memoria non è stata formattata
  → Formattare la card di memoria (p.73)
- La card di memoria è esaurita
  → Inserire una nuova card di memoria
- La card è bloccata
  → Fare riferimento al messaggio di errore [Card bloccata!]
- La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera
- La batteria è esaurita
  → Inserire batterie nuove (p.15)
- La batteria non correttamente inserita con le polarità invertite.
  → Inserire la batteria secondo i segni di polarità (+, -)

La fotocamera smette di funzionare all'improvviso durante l'uso

- La fotocamera si ferma a causa di un malfunzionamento
  → Rimuovere/reinserire la batteria e accendere la fotocamera

Le immagini non sono chiare

- Si è scattata una fotografia del soggetto senza impostare la modalità macro adeguata
  → Per scattare una foto chiara, selezionare l'adeguata modalità macro.
- La foto è stata scattata oltre i limiti del flash
  → Scattare una foto nei limtii del flash
- L'obiettivo è macchiato o sporco
  → Pulire l'obiettivo

Prima di contattare un centro assistenza

Il flash non si accende

- La fotocamera è in modalità flash spento
  → Disattivare la modalità flash spento
- La modalità della fotocamera non può utilizzare il flash
  → Fare riferimento alle istruzioni del FLASH (p.30)

La data e l'ora sono sbagliate

- La data e l'ora non sono state impostate correttamente o la fotocamera è tornara ai valori predefiniti
  → Reimpostare data e ora correttamente

I pulsanti della fotocamera non funzionano

- Malfunzionamento della fotocamera
  → Rimuovere/reinserire la batteria e accendere la fotocamera

Si è verificato un errore della card mentre la card di memoria è inserita nella fotocamera.

- Formato card sbagliato
  → Riformattare la card di memoria

Le immagini non vengono riprodotte

- File nome errato (Violazione del formato DCF
  → Non modificare il nome dei file

Il colore dell'immagine è diverso rispetto alla scena originale

- L'impostazione di bilanciamento del bianco o l'effetto non sono corretti
  → Selezionare bilanciamento del bianco ed effetto corretti.

Le immagini sono troppo luminose

- L'esposizione è eccessiva
  → Reimpostare la compensazione dell'esposizione

Sul monitor esterno non compaiono immagini

- Il monitor esterno non è correttamente collegato alla fotocamera
  → Controllare i cavi di connessione
- Nella card di memoria si trovano file sbagliati
  → Inserire una card con i dati corretti

Quando si utilizza le gestione risorse del PC, non compare il [Disco rimovibile]

- La connessione con cavo è sbagliata
  → Controllare la connessione
- La fotocamera è spenta
  → Accendere la fotocamera
- Il sistema operativo non è Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4. o il PC non supporta l'USB
  → Installare Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.0 - 10.4 a PC che supporti l'USB
- Il driver della fotocamera non è installato
  → Installare un [Driver di archiviazione USB]

FAQ

Controllare quanto segue se si verificano malfunzionamenti nel collegamento USB.

Caso 1 **Il cavo USB non è collegato oppure non è quello in dotazione.**

→ Collegare il cavo USB in dotazione.

Caso 2 **Il PC non riconsce la fotocamera. Talvolta la fotocamera appare** sotto il nome [Dispositivi sconosciuti] nella Gestione Dispositivi.

→ Installare correttamente il driver della fotocamera.Spegnere la fotocamera, scollegare il cavo USB, reinserirlo nuovamente e accendere la fotocamera.

Caso 3 Vi è un errore imprevisto durante il trasferimento dei file.

→ Spegnere e riaccendere la fotocamera. Trasferire nuovamente il file.

Caso 4 Quando si usa l'hub USB.

→ **Vi potrebbe essere un problema di connessione della fotocamera** al PC attraverso l'hub USB se il PC e l'hub non sono compatibili. Quando è possibile, collegare direttamente la fotocamera al PC.

Caso 5 Vi sono altri cavi USB collegati al PC?

→ **La fotocamera potrebbe essere soggetta a malfunzionamenti** quanto oltre ad essa, vi è un altro cavo USB connesso al PC. In questo caso, scollegare l'altro cavo USB e collegare solo un cavo USB alla fotocamera.

Caso 6 **Quando apro la Gestione Dispositivi (cliccando Start (Impostazioni) Pannello di controllo (Performance e manutenzione) Sistema (Hardware) Gestione Dispositivi) vi sono Dispositivi sconosciuti e** Altri dispositivi indicati con un punto interrogativo(?) giallo o con un punto esclamativo(!).

→ Cliccare con il tasto destro sull'elemento con il punto interrogativo (?) o esclamativo (!) e selezionare “Rimuovi”. Riavviare il PC e ricollegare la fotocamera. Per PC con Windows 98SE, rimuovere anche il driver della fotocamera, riavviare il PC e reinstallare il driver della fotocamera.

Caso 7 In alcuni programma di sicurezza (Norton Anti Virus, V3, ecc.) il computer potrebbe non riconoscere la fotocamera come disco rimovibile.

→ Interrompere i programmi di sicurezza e collegare la fotocamera al computer. Fare riferimento alle istruzioni del programma di sicurezza per disattivare temporaneamente il programma.

Caso 8 **La fotocamera è collegata alla porta USB nella parte anteriore del** computer.

→ **Quando la fotocamera è collegata alla porta USB sulla parte** anteriore del computer, il computer potrebbe non riconoscerla. Collegare la fotocamera alla porta USB nella parte anteriore del computer.

Quando non il filmato non viene riprodotto sul PC

❉ Quando il filmato registrato sulla fotocamera non viene riprodotto sul PC, il problema è riconducibile al codec installato sul PC.

■ Quando DirectX 9.0 o successivi non sono installati→ Installare DirectX 9.0 o successivi

1) Insererire il Cd in dotazione

2) Lanciare Windows explorer e selezionare la cartella [Unità CD-ROM :\ USB Driver\DirectX 9.0] e cliccare il file DXSETUP.exe.DirectX verrà installato. Visitare il seguente sito per scaricare DirectX. http://www.microsoft.com/directx

■ Se un PC (con Windows 98SE) non risponde quando si collega la fotocamera ripetutamente

→ **Se un PC (Windows 98SE) è acceso da lungo tempo e la fotocamera** viene ripetutamente collegata, il PC potrebbe non riconoscerla. In questo caso, riavviare il PC.

■ **Se un PC collegato alla fotocamera smette di rispondere durante l'avvio di** Windows.

→ **In questo caso, scollegare il PC e la fotocamera. Windows si avvierà. Se** il problema si ripete, disattivare il supporto USB Legacy e riavviare il PC. Il supporto USB Legacy si trova nel menu di installazione BIOS. (Il menu di installazione BIOS è diverso secondo le case produttrici di PC e alcuni menu BIOS non hanno il supporto USB Legacy) Se non è possibile modificare il menu autonomamente, contattare il produttore del PC o di BIOS.

■ **Se il filmato non può essere eliminato o il disco rimovibile non può essere** estratto o un messaggio di errore compare durante il trasferimento dei file.

→ **Installando unicamente Samsung Master, di tanto in tanto si verificano i** problemi indicati.

- **Chiudere il programma Samsung Master cliccando l'icona Samsung** Master sulla barra delle applicazioni.
- **Installare tutti i programmi contenuti del CD del software.**

Corretto smaltimento del prodotto

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile nell'Unione europea e in altro paesi europei con sistemi di raccolta differenziata). Questo simbolo indicato sul prodotto o sulla sua documentazione, indica che non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del suo ciclo di vita. Per evitare possibili danni all'ambiente o alla salute umana dovuti all'inopportuno smaltimento dei rifiuti, separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e riciclarlo in modo responsabile per promuovere il riutilizzo sostenibile dei materiali. Gli utenti domestici devono contattare il rivenditore presso cui hanno acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto, per avere dettagli sulle modalità di smaltimento ecocompatibile del prodotto. Gli utenti aziendali devono contattare il loro fornitore e controllare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Samsung Techwin ha a cuore l'ambiente e lo protegge in ogni fase della produzione, e sta intraprendendo nuove misure per fornire ai propri clienti prodotti sempre più ecocompatibili. Il marchio Eco rappresenta la volontà da parte di Samsung Techwin di creare prodotti ecocompatibili e indica che il prodotto è in linea con la Direttiva EU RoHS.

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto

Corretto smaltimento delle batterie del prodotto (Applicabile nei paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistemi di conferimento differenziato delle batterie.)

Il marchio riportato sulla batteria o sulla sua documentazione o confezione indica che le batterie di questo prodotto non devono essere smaltite con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Dove raffigurati, i simboli chimici Hg, Cd o Pb indicano che la batteria contiene mercurio, cadmio o piombo in quantità superiori ai livelli di riferimento della direttiva UE 2006/66. Se le batterie non vengono smaltite correttamente, queste sostanze possono causare danni alla salute umana o all'ambiente.

Per proteggere le risorse naturali e favorire il riutilizzo dei materiali, separare le batterie dagli altri tipi di rifiuti e riciclarle utilizzando il sistema di conferimento gratuito previsto nella propria area di residenza.

La batteria ricaricabile installata in questo prodotto non è sostituibile dall'utente. Per informazioni sulla sostituzione, contattare il proprio fornitore di servizi.

MEMO

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

Per richiedere informazioni sul prodotto o sui servizi post-vendita, far riferimento a quanto riportato sul certificato di garanzia allegato al prodotto acquistato oppure visitare il nostro sito web http://www.samsungcamera.com/.

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)